

من تاريخ المسلمين في آسيا الوسطى

# الغوريون

تأليف

د. ثريا محمد علي

مدرس اللغة الفارسية وآدابها

بكلية الآلسن - جامعة عين شمس

الطبعة الأولى

١٩٩٣م

اهداء من

احمد رزقي

نسألكم الدعاء

صدقة جارية عنه وعن والديه

من تاريخ المسلمين في آسيا الوسطى

# الغوريون

تأليف

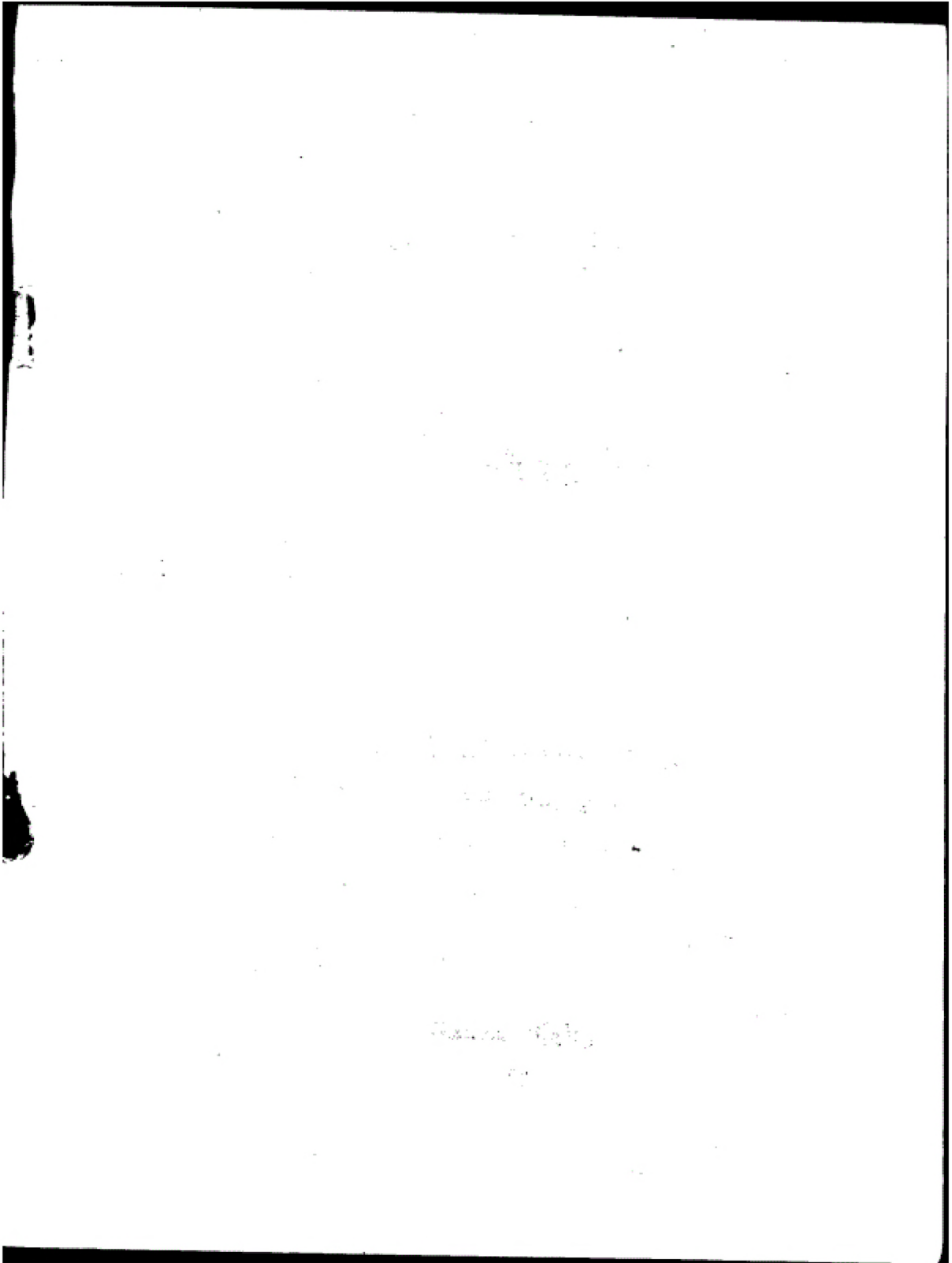
د. ثريا محمد علي

مدرس اللغة الفارسية وآدابها

بكلية الآسن - جامعة عين شمس

الطبعة الأولى

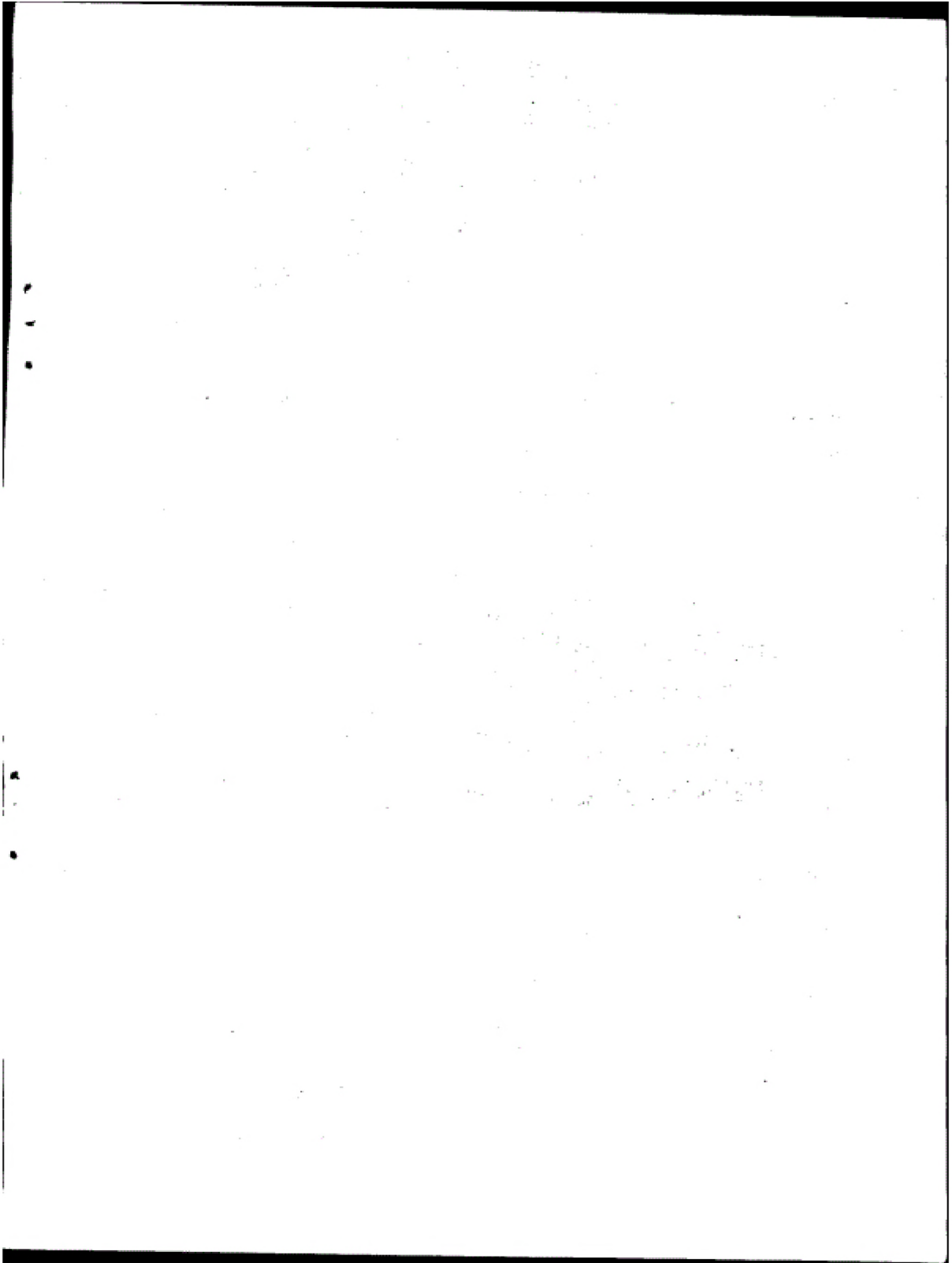
١٩٩٣م





## **الأهداء**

**إلى المجاهدين الأفغان في الجبال  
هؤلاء أجدادكم حاملين راية الإسلام  
تراكم وعيتم درس القوة والضعف  
من تاريخ الأجداد!؟**



مقدمة

بسم الله الذى بنعمته تتم الصالحات .. والحمد لله على رزقه وهباته وجزيل انعاماته وبفضله  
نوره الذى اضاء به السموات والارض .. والصلاة والسلام على النبي الامى وعلى آله  
وصحبه والتابعين ومن اتبع هداه الى يوم الدين .

يعود الاهتمام بالغوريين الى بضعة سنوات مضت حينما حصلت على نسخة مصورة  
من مكتبة المتحف البريطانى لكتاب تاريخ مباركشاه فى احوال الهند باللغة الفارسية . ولما  
كان من النادر وجود هذا الكتاب فى المكتبات العامة المصرية فقد اهتممت بتقديمه مترجماً  
ومشروحاً للمكتبة التاريخية العربية ، كمصدر هام من المصادر التاريخية الاسلامية . ويحدد  
الله نجحت فى نشره عام ١٩٩١ م تحت عنوان " صفحات مطوية من تاريخ الاسلام ، تاريخ  
مباركشاه فى احوال الهند " .

وقد ابان العمل فى ترجمة كتاب مباركشاه عن ضرورة الفقاء ببعض الضوء على الغوريين  
ودورهم فى التاريخ والحضارة الاسلامية خلسة ولهم شاركوا الدولة الغزنوية فى الوصول  
بالاسلام الى الهند ، ونجحوا فى تأسيس دولة اسلامية هامة بها فى القرن السابع الهجرى .

والغوريون احد الشعوب الاقفاية التى سكنت جبال هضبة الياهير منذ ما قبل الاسلام  
، فلما اسلموا عن طريق الدعاة وعن طريق التواصل مع الشعوب الاسلامية المجاورة لهم  
، حملوا راية الدعوة الاسلامية ووصلوا بها الى الهند ونجح ممالكهم فى تأسيس دولة اسلامية  
هامة بها .

وهذا الكتاب فى ثلاثة ابواب :

الباب الاول بعنوان : اسيا الوسطى من المنظور الجغرافى والمبلىسى ، ويشتمل على فصلين  
: الاول بعنوان : اسيا الوسطى من المنظور الجغرافى والثانى بعنوان : القوى المبلىسية  
المعاصرة للغوريين .

(ب)

والباب الثاني بعنوان : الغوريون في التاريخ السياسي ويشتمل على فصلين ، الأول بعنوان :  
الغوريون في تاريخهم وإسلامهم أما الثاني فيعنوان : الغوريون في التاريخ السياسي .  
والباب الثالث عن : الدور الحضاري للغوريين ، وبه محاولة للتعرف على نظام الحكم  
والنظام الإداري للدولة والجيش ، وكذلك على مذهبهم الديني وثقافتهم بلغتي البشتو والفارسية  
، وأخيراً اهتمامهم بالعمارة في غورستان .

وبعد ..

هذه محاولة متواضعة على طريق التعرف على الشعوب والدول الإسلامية التي ساهمت في  
حضارة المسلمين ، فإن كانت تغتفر لي الكمال فهذه سعة العمل الأنساني ، وإن كان بها شيء  
من الحسنات فهو توفيق الله سبحانه وتعالى .

ولا يبقى سوى تقديم الشكر لأهل العلم والمعرفة وأخص منهم أستاذي الفاضل الأستاذ  
الدكتور فؤاد الصياد لتقبله النصيح والأرشاد والمعونة العلمية ، وكذلك للزميلة الفاضلة  
الأستاذة الدكتورة ملكة التركي التي لم تخطأ بكتاب أو بحث لديها حول هذا الموضوع وكانت  
ملكة الكرم العلمي بحق ، وأيضاً الشكر والعرفان للوالد الذي يدفع بأولاده للأمام ويحثهم على  
التقدم الأستاذ الدكتور عبد النعم حسنين على جميل مؤازرته وتعضيده .

وبالله التوفيق .

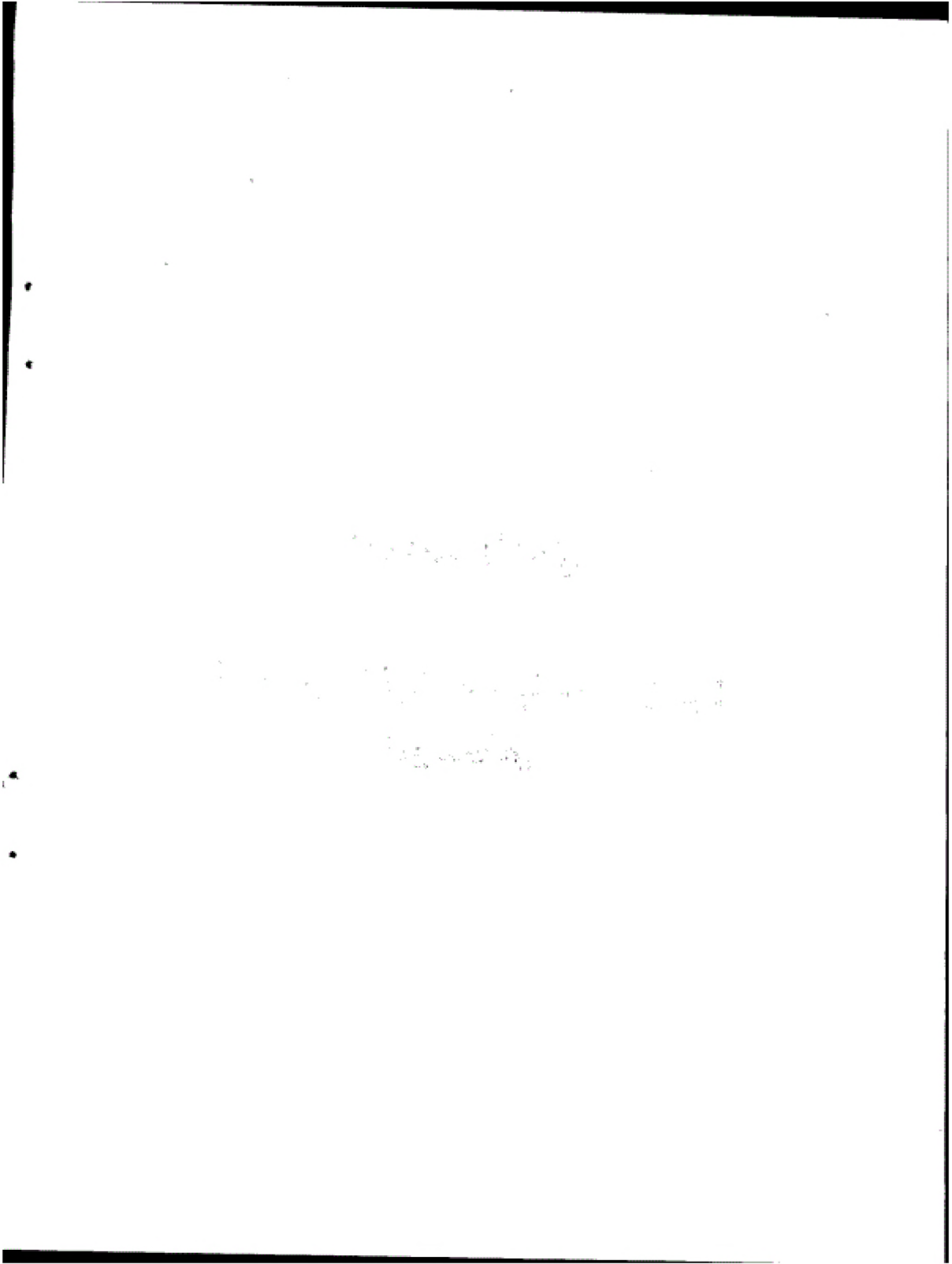
دكتور .

ثريا محمد علي

أبريل ١٩٩٢

## **الباب الأول**

**رؤية جغرافية وسياسية لاسيا  
الوسطى**



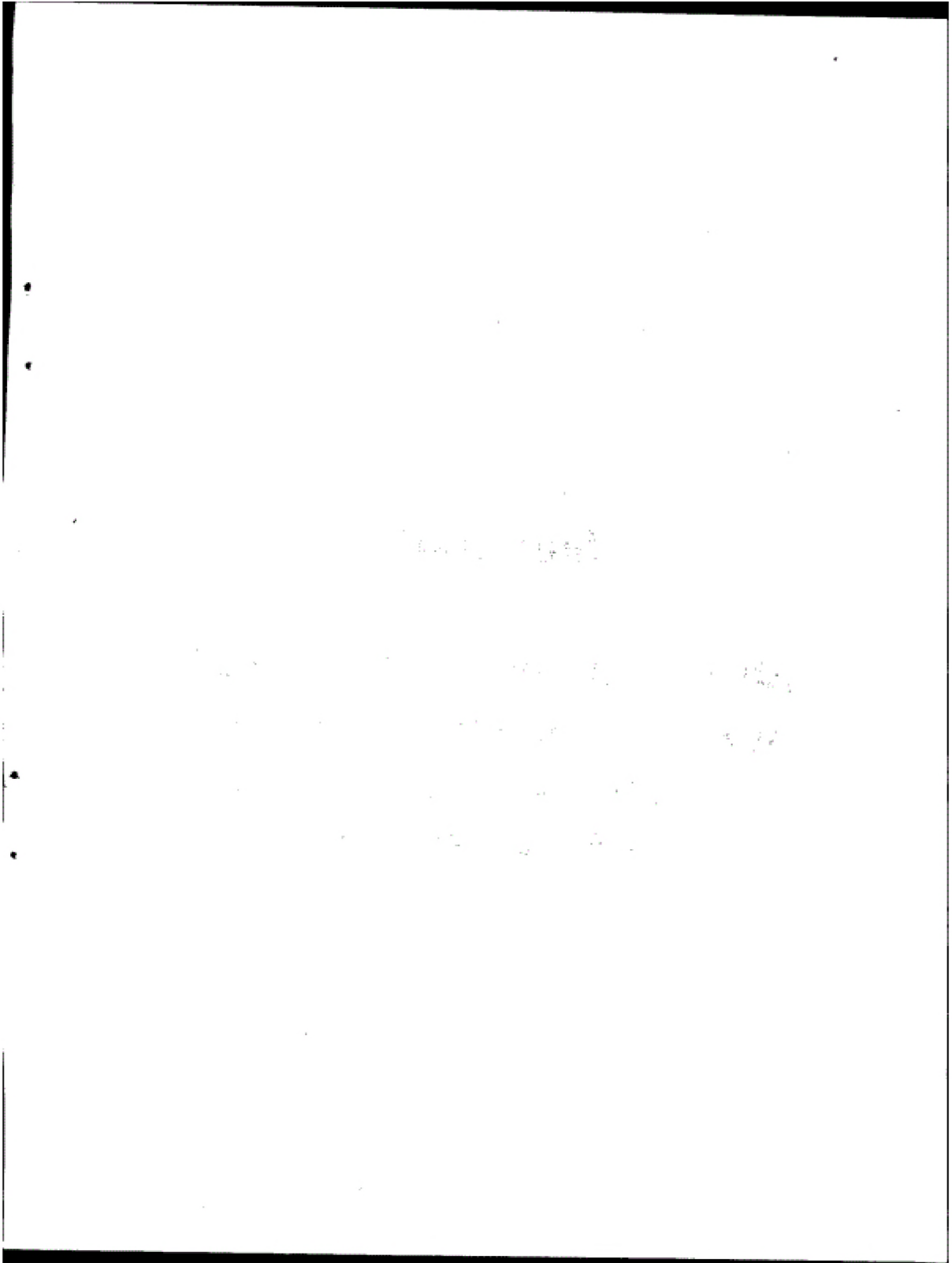
## **الفصل الأول**

**اسيا الوسطى من المنظور الجغرافى**

**التركستان - جغرافية بلاد الغور - هراة**

**غزنه - الباميان - خوست - داور- كابل**

**لاهور - اهنكران - خيسار**





## الفصل الأول

### آسيا الوسطى من المنظور الجغرافى

أن التعبير بمسمى آسيا الوسطى لتحديد منطقة إسلامية فى القرن السابع الهجرى لهو من أمور السهل الممتنع ذلك أن المتفحص لخريطة العالم الإسلامى فى تلك الفترة ليهوله ترمى البلاد وسعة الأرض التى نخل فيها الإسلام من حدود الصين الغربية وحتى حدود العراق الشرقية ومن أرض الظلمة - كما كانت تسمى سيبيريا فى العصور الوسطى - شمالاً إلى شمال الهند ووادى السند جنوباً. (١)

أما المؤرخ فخر الدين مبارکشاه المعروف بالفخر المدينى (٢) فقد جمل هذا الأمر أكثر سهولة بإطلاقه مسمى التركستان على هذه المنطقة موضحاً أن حدودها .. من جهة المشرق الصين ومن جهة المغرب حد الروم ومن الشمال سد ياجوج وماجوج ومن الجنوب جبال الهند التى تمطر ثلجاً.

سكن التركستان عدد كبير من قبائل الترك منها قبائل الصفد والهياطله فيما وراء النهر، والتركمان والقرز ... وغير هؤلاء كثير ذكر منهم المؤرخ مبارکشاه ما يزيد على خمسين قبيلة (٣) موضحاً أن هناك مزيداً من القبائل التركية لم يذكرها.

ولاشك في ان رواية مباركشاه عن التركستان في كتابة جد هامة لانها من معاصر وشاهد عيان لتلك المنطقة واحداثها وقبائلها حتى إنه وصف جوانب من حياة تلك القبائل في الغابات والمصاري والمدن كما وصف عاداتهم وتجارتهم ودينهم ولغتهم طبقاً لما كان معاصراً له في القرن السابع الهجري.

هذا وجدير بالذكر ان القبائل التركية قد تجاوزت لقرون عديدة مع القبائل الآرية، ثم وحد بينهما الاسلام وقد ظهر أثر هذا في العصر الحديث فتجاوزت اللغة التركية واللغة الفارسية في الجمهوريات الاسلامية السوفياتية ومنها جمهوريات انريبيجان واوزبكستان وتاجيكستان وتركمانستان وغيرهم من الجمهوريات الاسلامية السوفياتية<sup>(١)</sup> والتي استقلت حديثاً عن روسيا واطلق عليها مجموعة الكومنواث.

وفي العصر الحديث تجزأت التركستان التي حدثنا عنها المؤرخ مباركشاه فانضم جزءاً منها الى الحدود السياسية لجمهورية افغانستان وهو اقليم (باكرا)<sup>(٢)</sup> فتوزعت بذلك التركستان الاسلامية المترامية الاطراف في القرن السابع الهجري إلى العديد من الجمهوريات الاسلامية -بعضها استقل حديثاً- وبخلت اجزاء أخرى من التركستان في الحدود السياسية لعدد من الدول منها افغانستان وايران وباكستان.

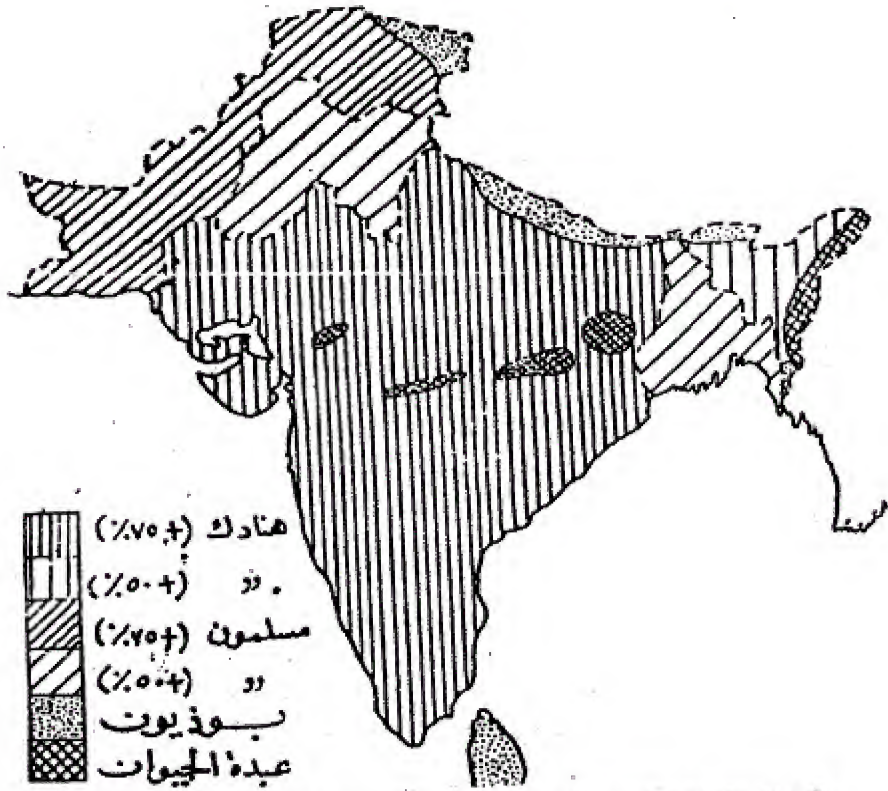
والمتتبع للتاريخ الجنسي لمنطقة التركستان يلاحظ انتقال العناصر التركية والآرية بين مناطق التركستان المختلفة في شكل هجرات بشرية اتجه بعضها إلى

الهند جنوباً، ويرجع ذلك إلى أسباب مختلفة بعضها تؤكد الظواهر الطبيعية والتي ينتج عنها لحياتاً الجذب ، لو قد يكون بسبب الضغط السكاني علي موارد البيئة الطبيعية<sup>(٨)</sup>. لو هجرات ناتجة عن غزو بربري لبعض القبائل مثلما حدث امام قبائل المغول، لو قد تكون هجرة من أجل الحفاظ علي دين معين اضطهد افله في ميارهم فغزو بينهم إلى مناطق أخرى، وكانت الهند وادي السند من أهم المناطق المستقبلية للهجرات في القرن السابع الهجري. فقد شهدت منطقة الشمال الغربي لهند هجرة تركية أرية كبيرة في القرن السابع الهجري -الحادي عشر الميلادي- على يد جيوش السلطان محمود الغزنوي ثم علي يد جيوش الملوك الغوري قتل الدين ايبك من أجل نشر الاسلام مما ترك اثره الثقافي والاجتماعي على منطقة الشمال الغربي لهند والواضحة حتى عصرنا الحديث<sup>(٩)</sup>.  
[انظر خريطة توزيع الديانات في الهند].

ولذا نظرنا إلى تضاريس التركستان لوجدناها تشتمل على صحارى واسعة وجبال شاهقة واهية لاتهار كثيرة وبذلك نستطيع تقسيمها إلى ثلاثة عناصر تضاريسية رئيسية هي : الصحارى، والجبال والمرتفعات، والثالثة الأتجار ولويتها.

أغلب صحارى التركستان تقع في المنطقة الشمالية، وهي صحراء باردة يكسوها الجليد أغلب شهور العام وتعيش فيها قبائل تركية رحالة تعمل بالرعي، وأهل أشهر تلك القبائل والتي قامت بفوار مؤثره في تاريخ المسلمين في القرن السابع الهجري هي قبائل التتار والغز والخطا<sup>(١٠)</sup>.





أما المرتفعات فأهمها الهضبة المرتفعة التي تشتمل على جبال سليمان وجبال هندكوش والسلاسل المتفرعة منها حيث تلتقى هذه الجبال في عقدة الهامير الواقعة حالياً في الحدود الأفغانية- وكذلك مرتفعات التبت وجبال الهمالايا التي تحد الهند شمالاً.

وفي وسط آسيا بحيرتان بحر قزوين أو الخزر وبحيرة زرة\* أو اورال. أما أكبر الأنهار التي تحمل الماء إلى بحيرة زرة فهو نهر هيلمند<sup>(١)</sup> وهو ينبع من الجبال في منطقة بين مدينة غزنة والبااميان وينتهي إلى المستنقعات الموجودة في قلب حوض سيستان.

ومن أنهار وسط آسيا مجموعة نهر جيحون وروافده وهو حالياً يمثل  
ولسافة أربعمائة ميل الحدود الطبيعية والسياسية بين افغانستان والجمهوريات  
السنوية.

وهناك مجموعة أخرى هي مجموعة نهر السند وأهمها نهر كابل وقد أطلق  
عليه هذا الاسم لوقوع مدينة كابل عليه. (١٠)

ومن الأنهار المعروفة في وسط آسيا والتي تتبع من منطقة غورستان منابع  
نهر هري رود وهو المشهور باسم نهر هرات. كذلك نهر خواش ونهر فره ونهر  
مرغاب. (١١)

### **جغرافية بلاد الغور:**

تعني كلمة (غر) (بضم أوله) في لهجة الپشتو: جبل لذلك كانت التسمية  
التي أطلقت على بلاد الغور تعني المنطقة الجبلية. ومنطقة الغور تقع في عصرنا  
الحاضر في قلب افغانستان (١٢) وفي شرق غرجستان وجنوبها وتمتد من هراة  
إلى الباميان وتخوم كابل وغزنة وهي جنوب نهر هراة وينبع منها أنهار كبيرة مثل  
نهر هري رود، وهيلمند ونهر خواش ونهر فره ويصب في بحيرة زره. (١٣) ويحدها  
في الشمال منطقة جبلية تتصل بجبال هندوكش. وفي منطقة الغور خمسة جبال  
معروفة:

**أولاً:** جبل زارمرغ منديش؛ ومنديش منطقة غورية مشهورة وإن كانت لاتعرف الآن بهذا الاسم، أما (زارمرغ) فما زالت تعرف بنفس الاسم.

**ثانياً:** سورغ غور؛ وتعني الجبل الأحمر، وجبال هذه المنطقة وهضابها لونها أحمر، وتشتهر الآن باسم (ساخر) وهي في الطرف الشمالي الغربي من جبل (جهل ابدال) وجبل (منديش)، ولما كان اسم هذه المنطقة بلهجة الپشتو (سورغر) وفي الفارسية النرية (سرخ غر) فقد حدث تطور في نطق اسم المنطقة لصعوبة نطق حرفي الخاء والغين، فاشتهرت بما هي عليه الآن باسم (ساخر).

**ثالثاً:** جبل ورشك؛ وقد ذكره البعض باسم (اشك) والبعض الآخر (درشك)، ولكنه جبل موجود الآن في الاصقاع الباردة الغورية ومعروف باسم (ورشك).

**رابعاً:** جبل ورنس؛ ويقول صاحب طبقات ناصري<sup>(١٤)</sup> ان في شعابها مدينة (داور) وهي ما زالت تعرف بنفس الاسم - ومدينة (والشت) وتسمى ايضاً (والشتان)، ومدينة (قصر كجوران) وتعرف الآن بـ (كجران).

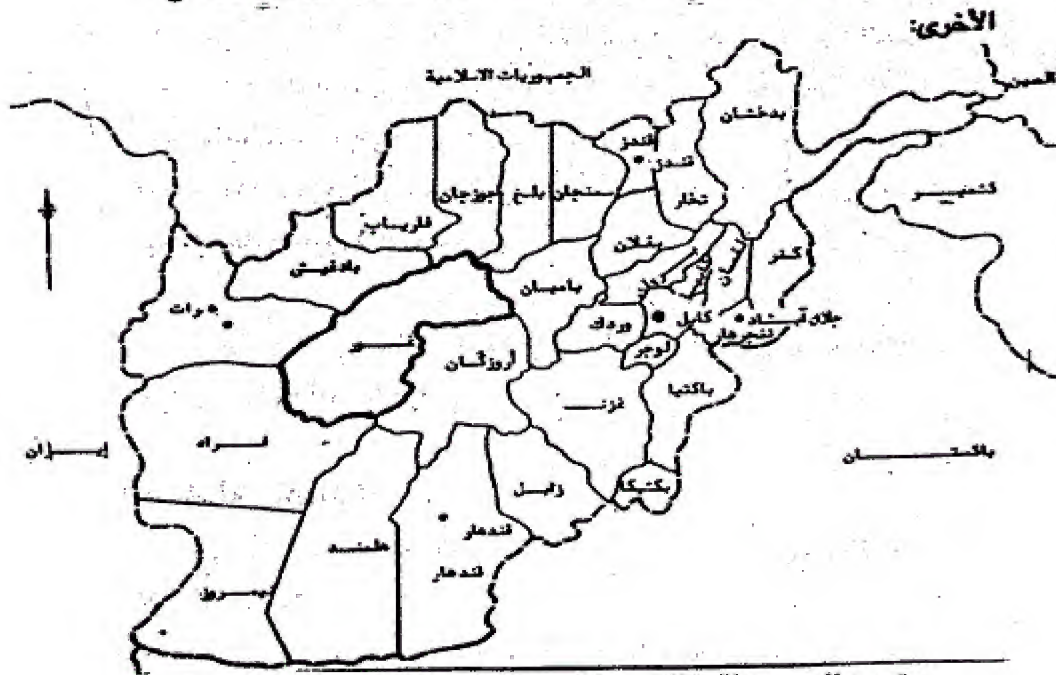
**خامساً:** جبل خيساوه؛ وهو يقع علي الحدود بين غزنه وهراة وبه قلعة مشهورة. وعلي الرغم من ان غورستان منطقة جبلية كما اتضح من جغرافيتها إلا إذ القزويني<sup>(١٥)</sup> يصفها في كتابه بانها ذات عيون وبساتين كثيرة خصبة جداً.

اما العاصمة فكانت فيروزكوه وهي قلعة عظيمة حصينة، غير ان ياقوت الحموي<sup>(١٦)</sup> يذكر قلعة أخرى بنفس الاسم في بلاد طبرستان بالقرب من دنيابند وهي ولا شك تختلف عن عاصمة الغوريين. وقد اندثرت فيروزكوه العاصمة بعد



اجتياح المغول لها في عام ٦١٩هـ/١٢٢٢م فلا يعرف لها موضع الآن، ويقال ان جنكيزخان قد انزل بها الخراب والدمار؛ كما خرب قطعتان أخريتان هما قلعة كليون و"فيوار" واللذان لا يعرف لهما موضع الآن. (١٧)

وتوضح الخريطة التالية موضع منطقة الغور بالنسبة لمن افغانستان



ويتحدث الغوريون اللغة الفارسية بلهجة البشتو وهي تختلف عن الفارسية في خراسان والتي يطلق عليها اللهجة النرية، وقد ترك هذا اثرأ واضحاً علي اسماء بعض المدن والجبال والمناطق في غورستان فاختلف في نطقها أو الاسماء

التي أطلقت عليها، وهناك مدن كثيرة من مدن وسط آسيا جد هامة في تاريخ الغوريين بعضها ضم إلى دولة الغور في بعض الفترات الزمنية، والبعض الآخر كان له دور الجوار مما انشأ علاقات سياسية واجتماعية بين تلك المدن والدولة الغورية.

ومن الملاحظ ان بعض هذه المدن مازال موجودا حتى عصرنا الحديث باسمها القديم أو يتحوير ضئيل في نطقه وكتابته مثل مدينة لاهور - المعروفة حالياً بهذا الاسم - والتي ذكرت في كتب الجغرافيين القدماء باسم (لهاور) أو (لوهور)، وهناك مدن أخرى ذكرت قديماً ولا نجد لها أثراً في العصر الحديث حتى انه يصعب تحديد مكانها جغرافياً.

ومن المدن التي سيطرت عليها الاسرة الغورية أو جاورتها قلعت دوراً هاماً في تاريخها؛ المدن التالية:

#### ١ - هرات (هرات):

هي مدينة تمتد منطقة الغور من الغرب، ذكرها المقدسي في كتابه<sup>(١٨)</sup> وكانت أهله بالسكان في زمانه، لها اربعة أبواب منها باب (خشك) (بضم الخاء) وهو يؤدي إلى بلاد الغور، وجامع المدينة في وسطها شأن المدن الاسلامية وعمارتها في القرن السابع الهجري. أما ياقوت الحموي<sup>(١٩)</sup> فقد جعلها إحدى مدن خراسان وزاد في مدحها حتى جعلها اعظم واقخم مدينة في عام ٦٠٧ هـ حينما زارها، ويقال إن اعظم ازدهار بهرات كان أيام حكم الغوريين فقد كان بها



اثنا عشر ألف دكان، وستة آلاف حمام، وستمائة وخمسون وتسع مدرسة، بلغ تعداد سكانها ٤٤٤.٠٠٠ نسمة<sup>(٦٠)</sup> وقد حريت هرات عام ٦١٨هـ على يد التتار؛ إلا أنها عادت إلى ازدهارها فيما بعد، وما زالت عامرة حتى عصرنا الحاضر .

### ٢- جوزنه (جوزنين)

بفتح أوله وسكون ثانية ثم نون ، عريت جوزنه، وكتبها العلماء قديماً جوزنين، جعلها صاحب معجم البلدان في اطراف خراسان ومن مدن السند، وهي قصبية ولاية زابلستان والحديين ولاية خراسان والهند. كانت عاصمة الغزنويين حتى انتهت دولتهم. شهدت كثير من مظاهر الحضارة حتى انه ينسب إليها كثير من أهل العلم والعلماء. امتدح المقدسي ثمارها وهواها حتى انه عدّها إحدى خزائن السند. لها أربعة ابواب منها باب إلى الباميان<sup>(٦١)</sup> اطلق عليها السلطان علاء الدين الغوري اسم (جهان سوز) أي مفسدة العالم وذلك لمقتل أخيه فيها على يد بهرام شاه الغزنوي. ثم استولى عليها عام ٥٤٤هـ وأمر بنهبها وحرقها، وقد جددت فيما بعد وإن كان ابن بطوطة<sup>(٦٢)</sup> قد ذكرها في القرن الثامن الهجري وكان أغلبها خراب وبعضها عامر، وهي الآن مدينة عامرة في عصرنا الحديث.

### ٣- الباميان

هي القسم الشرقي من الغور، أجمع الجغرافيون على انها كانت مركزاً هاماً للديانة البوذية ، عرض لها المقدسي في كتابه عرضاً طفيفاً دون ذكر تفصيلات كثيرة عنها غير أسماء بعض مدنها وجعل مدينة كابل من بينها<sup>(٦٣)</sup>

ويتحدث القزويني<sup>(٢٤)</sup> في كتابه عن بيت مرتفع في الباميان يبدو أنه كان معبد بوذي هام ويتضح ذلك من نقوش الطيور التي نقشت عليه وكذلك من وجود صنمين حجريين أحدهما يسمى (سرخ بيت) والآخر (خنك بيت) ويعني الاسمان بوذا الأحمر وبوذا الأشهب. ومن الواضح أن الباميان ظلت بلاد كفر فترة طويلة وحتى القرن السابع الهجري ثم تحولت تدريجياً إلى الاسلام خاصة في عهد الغوريين.

يقال إن خرابها كان بسبب مقتل أحد أحفاد جنكيزخان بها حتى أنه أراد ألا يبقى منها حتى اسمها فاطلق عليها اسم آخر هو (مويلق) وتعني بالمغولية المدينة الملعونة.<sup>(٢٥)</sup>

#### ٤- خوست

ذكرها القزويني بفتح أولها، أما لسترنج فقد ذكرها بضم أولها. تعد إحدى مدن الغور، وهي قريبة من الباميان عند منابع نهر هري رود، ويرى لسترنج أنها قد تكون مدينة (خشت) المعروفة الآن.<sup>(٢٦)</sup>

#### ٥- داور

بفتح الأول والثالث، وهي مدينة على حد الغور، على أبوابها الحراس وبينها وبين الغور مرحلة على الدواب. هناك من الجغرافيين من ينسبها إلى ولاية سجستان.<sup>(٢٧)</sup>

## ٦- كابل

بفتح الاول وضم الثالث. مدينة جبلية إلى الجنوب من جبال هندوكش وفوق الهضبة المعروفة بمقعدة الهامير. تقع بلاد الغور إلى الغرب منها، وبين كابل والباميان ممر في الجبال يوصل بينهما. تعد مدينة كابل سوق تجارة الهند والصين، اشتهرت بتجارة نبات الهليلج وهو نبات طبي اطيبه الهليلج الكابلي. كما اشتهرت بتجارة النوق البخاتيه وهي نوع من الجمال اغلبه ذى سمنين.

سكنها المسلمون واليهود والوثنيون. وذكر ابن بطوطه<sup>(٢٨)</sup> في القرن الثامن الهجري ان سكانها هم الافغان وان ملكهم يسكن بها. كما ذكر مدينتا كرماش وششنغار بالقرب من كابل وعد الاخيرة اخر المدن المعمورة مما يلي بلاد الترك؛ وانه يليها برية كبرى لا يمكن اجتيازها إلا بعد فصل سقوط الامطار لتوجه إلى بلاد الهند والسند<sup>(٢٩)</sup> وكابل الان عاصمة جمهورية افغانستان.

## ٧- لاهور

نكرها ياقوت الحموي (لوهور) بفتح اوله وسكون ثانية والهاء وأخره را. إلا ان شهرتها لاهور. ويضمها ياقوت إلى بلاد الهند. نسب إليها كثير من العلماء والفقهاء منهم عمرو بن سعيد الهاوري ومحمود بن محمد بن خلف ابو القاسم الهاوري. فتحها الملوك الغوري قنب الدين ايبك وجعلها دار الملك للغوريين في الهند ومركز الاسلام، وكان ذلك في نهاية عام ٦٠٢ هـ حيث نزل بالقرب منها بقريه يقال لها دانيموه ثم دخل لاهور واسس بذلك دولة الغوريين في الهند والتي انتقلت عاصمتها إلى مدينة دهل فيما بعد.



تعد لاهور الآن احدى المدن الاسلامية الهامة في جمهورية باكستان.

### ٨- آهنگران

هي مدينة تبعد عن شرق هراة بمسافة ٢٦٠ كيلو متر ويقال انها الوطن الاصلى لحكام اسرة الغور الشنسيانية، اشتهرت باسم منديش وان موقعها عند سفح جبل زارمرغ، كان بها قلعة حصينة ذكرت كثيراً خاصة عند الحديث عن الحروب بين الغزنويين والغوريين حينما حاصر السلطان محمود الغزنوي آهنگران عام ٤٠١ هـ، كما كانت مدينة عامرة وكبيرة حتى اجتياح المغول لها<sup>(٣١)</sup> وهي مدينة باقية وعامرة حتى الآن.

### ٩- قيصار

هي مدينة غورية تقع علي الطريق بين غزنة وهراة. كان بها قلعة حصينة ولكونها منطقة جبلية فقد ساعدت الطبيعة على تحصينها. يقال إن الذي أمر ببنائها هو السلطان غياث الدين ابو الفتح. اشاد الجغرافيون بهوائها وجمالها وقوتها، وما زالت اثارها باقية حتى العصر الحديث. وما يذكر عنها أن ابناء الغور كانوا يطلقون عليها اسم (خونسار) ، و (قيصار) اما العامة فيطلقون عليها اسم (قلعة نختر).<sup>(٣٢)</sup>

## حواشي الفصل الأول من الباب الأول

- (١) انظر خريطة رقم ١٦ العالم الاسلامي وما جاوره في العصور الوسطى، الاطللس التاريخي، للعالم الاسلامي في العصور الوسطى، تصنيف عبد المنعم ماجد وعلى الينا، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٦٧م.
  - (٢) تاريخ مباركشاه في احوال الهند، ترجمة: ثريا محمد على، القاهرة، ١٩٩١، ص ٦٧.
  - (٣) تاريخ مباركشاه، ص ٧٦، ٧٥.
  - (٤) انظر شيرين عبد النعيم، مسلمو تركستان والغزو السوفيتي، القاهرة ١٩٨٥، ص ١٢.
  - (٥) عفاف السيد زيدان، شاعر افغانستان المعاصر خليل الله خليلي، القاهرة ١٩٨٢، ص ١١.
  - (٦) بالتفصيل عن التاريخ الجنسي لهذه المنطقة انظر، محمد عبد المنعم الشرقاوي، ومحمد محمود الصياد، ملامح الهند والباكستان، القاهرة، ص ١٢٠ : ١٢٥.
  - (٧) الشرقاوي والصياد، ملامح الهند والباكستان، ص ١٢٤، ١٢١، ١٥٠.
  - (٨) انظر مباركشاه، تاريخ مباركشاه في احوال الهند، ص ٧٦، ٧٥.
- \* زره كلمة تتطرق علي طريقتين، الاولى بفتح الاول والثاني وسكون الثالث والطريقة الأخرى بكسر الزاي وتشديد الراء وسكون الهاء (انظر كى لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية، الطبعة الثانية، ١٩٨٥، ص ٢٧٦).

(٩) اختلفت المصادر في اسم هذا النهر لذلك جاء على أكثر من صورة منها : هندمند وهيدمند وهيرمند أو هيرميد . كما ذكره المستوفي باسم نهر زره، (انظر لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية، ص ٣٧٧).

(١٠) بالتفصيل أرجع إلى: أبو العيين فهمي محمد، افغانستان بين الأمس واليوم، القاهرة، ص ٨٦، ٨٧ . عفاف أنسيد زيدان، شاعر افغانستان المعاصر، القاهرة، ص ١١، ١٢، ١٣.

(١١) لسترنج، بلدان الخلافة، ص ٤٥٨، ٤٥٩ . يسرى الجوهري، آسيا الاسلامية، القاهرة، ١٩٨٠، ص ٢١٩، ٢٢١.

(١٢) الجوزجاني، طبقات ناصري، جلد اول، چاپ دوم، كابل، ١٣٤٢ ش، ص ٣٣٦.

(١٣) لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٥٨، ٤٥٩.

(١٤) الجوزجاني، طبقات ناصري، تعليقات عبد الحى حبيبي على الكتاب، ص ٣٣٦:٣٣٩ . أبو العيين فهمي محمد، افغانستان بين الأمس واليوم، القاهرة، ١٩٦٩، ص ١١٢.

(١٥) القزويني، آثار البلاد واخبار العباد، بيروت، ص ٤٢٩.

(١٦) انظر ياقوت الحموي، معجم البلدان، المجلد الرابع، بيروت، ١٩٨٤ م، ص ٢١٨، ٢٨٤.

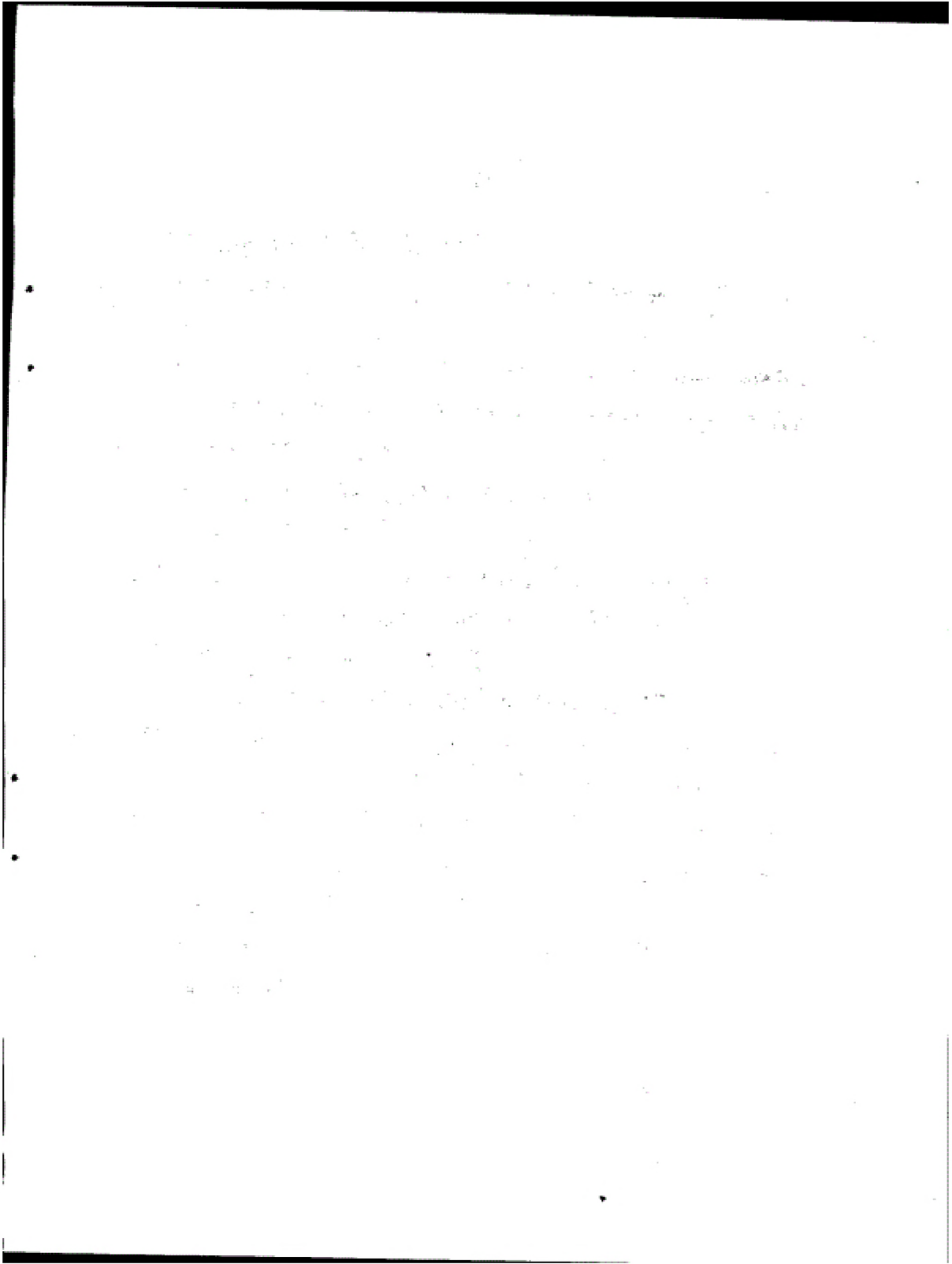
(١٧) لسترنج، بلدان الخلافة، ص ٤٥٩.

(١٨) المقنسي، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم، الطبعة الثانية، الجزء الأول، ليدن، ١٩٠٦، ص ٣٠٦، ٣٠٧.

(١٩) معجم البلدان، المجلد الخامس، ص ٣٩٦.



- (٢٠) لسترنج، بلدان الخلافة ، ص ٤٥١ .
- (٢١) معجم البلدان، المجلد الرابع ، ص ٢٠١ . أحسن التقاسيم ، ج الثاني ، ص ٣٠٤ .
- (٢٢) انظر بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٨٧ . ابن بطوطة، مهذب رحلة ابن بطوطة، الجزء الأول، تصحيح أحمد العوامري ومحمد أحمد جاد المولى، القاهرة، ١٩٣٤ م ، ص ٣٢٨ .
- (٢٣) المقدسي، أحسن التقاسيم ، الجزء الأول ، ص ٥٠ ، ٣٠٣ .
- (٢٤) القزويني ، آثار البلاد وأخبار العباد، ص ١٥٤ .
- (٢٥) لسترنج، بلدان الخلافة، ص ٤٦٠ . القزويني، آثار البلاد، ص ١٥٤ .
- (٢٦) القزويني، آثار البلاد، ص ٣٦٥ . لسترنج، بلدان الخلافة، ص ٤٦٠ .
- (٢٧) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ٣٠٥ .
- (٢٨) ابن بطوطة، مهذب رحلة ابن بطوطة، الجزء الأول، ص ٣٢٨ .
- (٢٩) بلدان الخلافة الشرقية، ص ٢٨٨ . إصلاح عبد الحميد ، علاء كابل بنوالة الخلافة من الفتح الاسلامي إلى قيام الدولة الطاهرية ، رسالة ماجستير من آداب عين شمس، ١٩٩١ ، من ص ١٥ : ٣٢ .
- (٣٠) معجم البلدان، الجزء الخامس، ص ٣١ ، ٦٧ . تاريخ مباركشاہ فی احوال الهند ، ص ٦٣ ، ٦٤ .
- (٣١) عتيق الله پژواله غوريان، انجمن تاريخ افغانستان، ١٣٤٥ ، ص ٣ .
- (٣٢) نفسه، ص ٢٧ : ٣٢ .

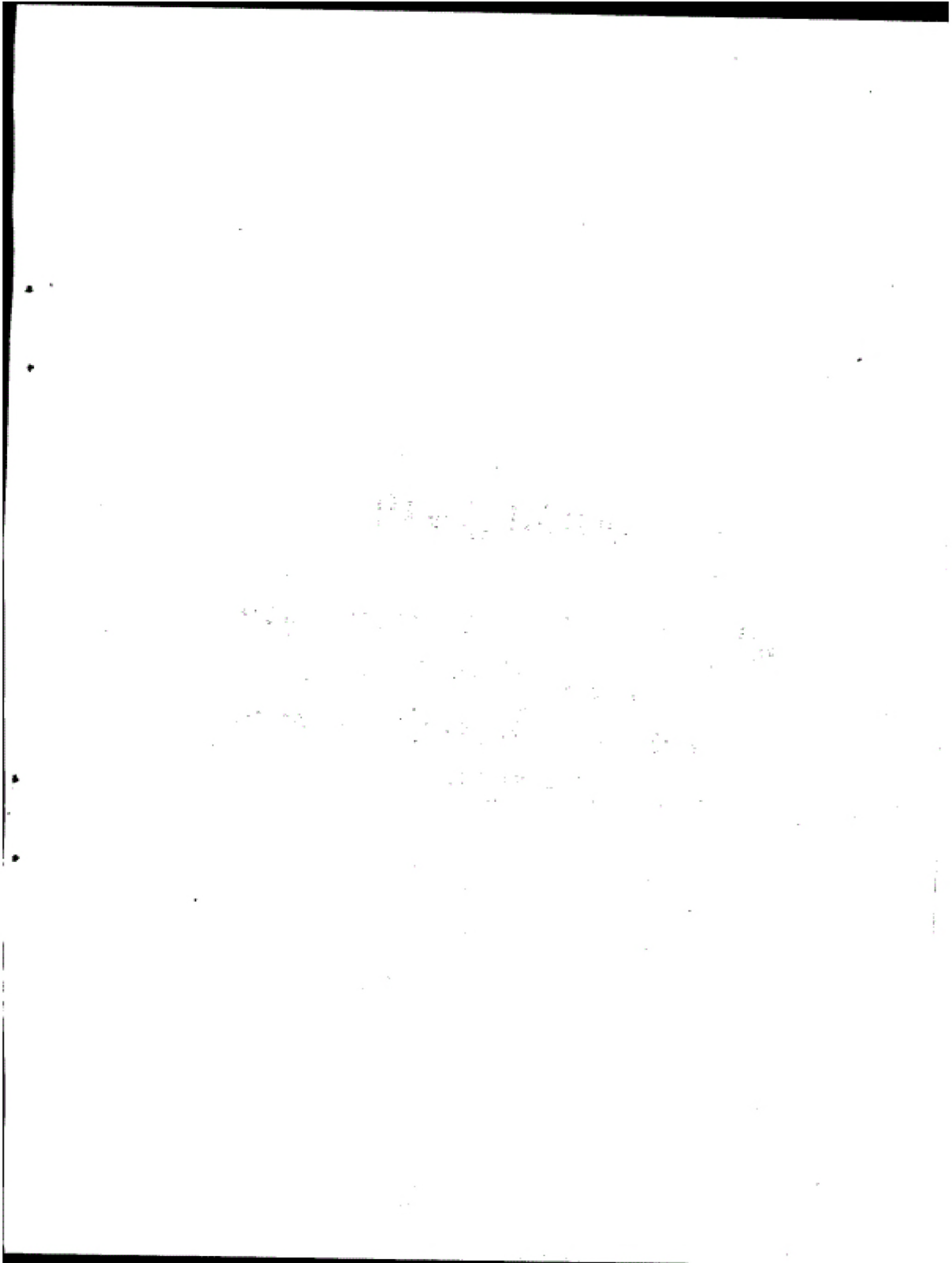




## **الفصل الثاني**

**القوى السياسية في آسيا الوسطى  
المعاصرة للغوريين**

**الغزنويون - السلاجقة - الخوارزميون -  
القراخطائيون.**



## الباب الاول

### الفصل الثاني

#### القوى السياسية في اسيا الوسطى المعاصرة للغوريين

تمثل القوى السياسية في اسيا الوسطى المسرح السياسي للاحداث وعلاقتها بقوة الغوريين في حال نشأتها وقوتها ثم سقوطها.

وغير خاف ان هناك قوى سياسية صنعت الاحداث وحركتها قبيل ظهور قوة الغوريين مثل قوة الغزنويين، ثم استطاعت الدولة الغورية ان تثبت قوتها على انتقاض هذه القوة الغزنوية، كما كانت هناك قوة اخرى هي قوة السلاجقة والتي نالوت قوة الدولة الغورية.

وكما استطاعت الدولة الغورية ان تثبت قوتها على حساب الغزنويين شاعت الاقوال ان تثبت الدولة الخوارزمية قوتها على حساب قوة الغوريين.

ان دورة الزمان على هذه القوى السياسية في اسيا الوسطى يمثل نموذجا متكررا في العالم الاسلامي لنظرية ابن خلدون في العمران: يثبت هذا النموذج - صدق هذه النظرية وجدارتها للنظر والتحليل، يقول ابن خلدون<sup>(١)</sup>

أن الدولة تنتقل في أطوار مختلفة وحالات متجددة ويكتسب القائمون بها في كل طور خلقا من أحوال ذلك الطور لا يكون مثله في الطور الآخر لأن الخلق تابع بالطبع لمزاج الحال الذي هو فيه وحالات الدولة وأطوارها لاتعدو في الغالب خمسة أطوار: الطور الأول: طور الظفر بالبغية وغلب المدافع والممانع والاستيلاء على الملك وانتزاعه من أيدي الدولة السالفة قبلها ... الطور الثاني: طور الاستبداد على قومه والانفراد بوثهم بالملك .. والطور الثالث: طور الفراغ والدعة لتحصيل ثمرات الملك ... الطور الرابع: طور القنوع والمسالمة ... الطور الخامس: طور الاسراف والتبذير.

ومن أهم القوى والسياسية في اسيا الوسطى والمعاصره للغوريين: قوة الغزنويين والسلاجقة والخوارزميين ثم القراخانيين.

### أولاً: الغزنويون

امتدح المؤرخ فخر الدين مباركشاه العنصر التركي لصفة ظهرت فيهم وخلت منها العناصر الاسلامية الأخرى إلا وهي تحول المملوك منهم مع الايام إلى سلطان. وهووان كان قد اراد امتداح قطب الدين ايبك المملوك الغوري الذي اسس دولته في لاهور بالهند عام ٦٠٢هـ<sup>(١)</sup> إلا أن هذه الملاحظة القيمة من مباركشاه كان قد اثبتها البتكين ثم ابنه سبكتكين من بعده حينما اسس الدولة الغزنوية في القرن الرابع وقبل قطب الدين ايبك بقرنين من الزمان.

والبتكين مملوك من اصل تركي استطاع ابنه سبكتكين ان يتولى الحكم

من بعده، ولكن القوة الحقيقية للدولة الفزنوية - والمنسوبة إلى العاصمة فزنه - كانت أيام السلطان محمود الفزنوي، كما أن السنة التي أقامها وهي محاولة نشر الإسلام في الهند والتي تابعها الفوريون من بعده هي سنة أقامها السلطان محمود الفزنوي.

وفي عهد السلطان محمود الفزنوي وصلت قوة الفزنويين إلى درجة أصبحت معها زعيمه القسم السنّي من العالم الإسلامي وحظيت الدولة برضا الخليفة العباسي في بغداد لما قامت به من دور هام في نشر الإسلام في الهند.

ومن الجلي أن أهم العوامل التي دفعت السلطان محمود الفزنوي إلى الاهتمام بأمر الهند هو الجهاد في سبيل الله وأعلاء كلمة الإسلام في ديار الهند علاوة على عوامل أخرى تمثلت في تأمين الحدود الفزنوية وتوسيع رقعة الدولة ... وما إلى ذلك.

أما العلاقة بين الفزنويين والفوريين فتعود إلى عهد سبكتكين الذي اغار عدة مرات على بعض قلاع الفور ونجح في فتح بعضها، إلا أنه من الواضح أن حكام الفور كانوا سرعان ما يستردون تلك القلاع<sup>(٧)</sup> أما الحرب التي تركم اثرا كبيرا واهتم المؤرخون بالحديث عنها فكانت حروب محمود الفزنوي مع محمد بن سوري حاكم الفور، وإن كان البيهقي<sup>(٨)</sup> مؤرخ الفزنويين قد ذكرها عرضا أثناء حديثه عن أحوال مسعود بن محمود الفزنوي لاهتمامه بالتاريخ لمسعود ابن محمود الفزنوي وأبى لايبه.



ولاشك في أن الدولة الغزنوية كانت تتمتع بالقوة والسلطان والسيادة في القرن الرابع الهجري في حين كانت الاسرة الغورية مازالت تعيش حياة القبيلة والصراع الديني ولم تكن تضاهي الدولة الغزنوية في القوة والسيادة وإن كانت تحاول بين الفينة والفينة أن تتأطح القوى السياسية الموجودة بالمنطقة ومنها قوة الدولة الغزنوية، ففي فترة حكم محمد بن سوري لبلاد الغور وفي عام ٤٠١ هـ شاع خبر مفاده أن ابن سوري يعامل المسلمين بمنطقة الغور معاملة سيئة وأنه منع عنهم التبادل التجاري، كما اغار على قوافل تجارة المسلمين. ويشير هذا الخبر علامه استفهام كبرى فالحاكم الغوري يدعى (محمد) مما يدل على اسلامه فهذا اسم ليس من الاسماء المنتشرة في لغة الپشتو ولا بين طوائف الافغان؛ فكيف يعامل مسلمو الغور مثل هذه المعاملة السيئة ؟

اغلب الظن ان هذا الصراع بين المسلمين في منطقة الغور كان صراعاً مذهبياً بين المذهب السني والذي يعتنقه محمود الغزنوي ومذهب آخر لم تفصح عنه المصادر في تلك الفترة، ومما يؤكد هذا الظن ان السلطان محمود الغزنوي قد حاول في البداية ان يعالج هذا الخبر بطريقة غير عسكرية وذلك بارسال الرسل إلى حاكم الغور، لكن الاخبار اكدت سوء معاملة المسلمين والافراط في هذا الامر فارسل محمود الغزنوي جيشاً بقيادة حاجبه التوتاش وارسلان جانب إلا ان قواد الغور كانوا على دراية عسكرية كبيرة فاستطاعوا التضيق على الجيش الغزنوي الذي طلب المدد والمساعدة فخرج محمود الغزنوي بنفسه على رأس هذه القوة واستطاع ان يخدع قواد الغور ويهزمهم ويقتل الكثير منهم مما جعل محمد بن سوري يؤثر الفرار إلى مدينة آهنكران والتحصن بقلعتها ولم يطل

هذا الأمر وسرعان ما استسلم محمود الفزنوي بعد حصاره لهذه القلعة وأسر واستولى الفزنويون على غنائم القلعة كما حطموا بيت الأصنام الموجود بها وبنوا مكانه مسجداً، أما محمد بن سوري فاختار الانتحار على أن يبقى في الأسر.

وقد سجل الشاعر العنصرى انتصارات محمود الفزنوي<sup>(٥)</sup> ومنها نصره على ابن سوري في قصيدته جاء فيها هذا البيت:

كرفتن پسر سوری وگشادن خور

.. هر آینه نتوان کرد در سخن مضمر

وترجمته:

- أن أسر ابن سوري وفتح الفور، لا يمكن الحديث عنهما دوماً إلا صراحة. ثم عاود السلطان محمود الفزنوي الكرة على الفوريين في عام ٤٠٥ هـ مصطحباً معه في هذه المرة ابنه الأمير مسعود الذي اشترك في الاغارة على مدينة خوابين وزمين بلور وهما من مدن الفور إلا أن السلطان محمود الفزنوي اعتبرهما ديار كفر لعدم استقرار الاسلام بهما. ثم عاود الأمير مسعود في عام ٤١١ هـ وهو وال على هرات من قبل أبيه؛ الهجوم على مدينة خيسار - وهي من مدن الفور - وكان قد استمال مقدم الجيش الفوري ويدعى أبو الحسن خلف؛ كما استمال أيضاً مقدم آخر الجيش الفوري ويدعى شيروان وكان قائداً لقلعة جوزجان، وقد اشتركا سوياً مع الأمير مسعود في فتح عدد من القلاع الفورية إما حرباً أو صلحاً، وكان لهذين المقدمين دور هام في القيام بالترجمة في المباحثات بين قادة القلاع الفورية ورسول مسعود بن محمود الفزنوي، ومن القلاع التي فتحها قلعة رزان؛ وقلعة وى وقد غنم مسعود غنائم وأموال كثيرة في حربه مع الفوريين.<sup>(٦)</sup>

ظلت كافة الدولة الغزنوية راجحة طوال عهد محمود وابنه مسعود، الغزنوي حتى أننا نستطيع القول بأنها كانت قوة اسلامية ضاربة في ذلك الوقت استحققت بجدارة قيادة العالم الاسلامي السني، إلا ان الايام دول وسرعان ما دارت الايام فضعفت الدولة الغزنوية وقويت الغورية وورثت بعض المدن الغزنوية وضممتها إلى دولتها.

ففي عهد السلطان بهرامشاه الغزنوي استطاع علاء الدين الغوري - والذي تلقب فيما بعد بلقب جها نسوز - ان يدخل في عدد من المعارك مع السلطان بهرامشاه الذي انهزم فيها جميعا واستطاع السلطان علاء الدين الغوري في احدي هذه المعارك احرام النار في مدينة غزنه انتقاما لمقتل اخيه ثم عاد إلى الغور وسرعان ما توفي بهرامشاه الغزنوي بعد هذه المعركة في عام ٥٥٢هـ.

وظلت قوة الغور تزداد يوما بعد يوم واستطاعت السيطرة على كثير من املاك الدولة الغزنوية وذلك في عهد خسروشاه بن بهرامشاه الغزنوي وسقطت آخر مدينة غزنويه وهي لاهور في يد الغوريين في عهد السلطان خسرو ملك بن خسروشاه وذلك عام ٥٨٢هـ، بل وأسر الغوريون السلطان خسرو ملك ثم قتلوه في محبسة وذلك عام ٥٩٨هـ (٧).

### ثانياً السلاجقة

ينسب السلاجقة إلى ميكائيل بن سلجوق الذي سكن مدينة نوريخارى من



أعمال مدينة بخارى بيلك ما وراء النهر. ويقال ان اول من اسلم من هذه الاسيرة هو الامير يقاق\* وهو جد ميكائيل بن سلجوق.

انتقل السلاجقة بأمر السلطان محمود الغزنوي إلى خراسان وسكنوا مروج بندانقان وعمل ميكائيل في خدمته. وتروى المصادر<sup>(٨)</sup> ان العلاقة بين الامير ميكائيل والسلطان محمود الغزنوي كانت تتسم بالريبة والشك وتخوف السلطان من قوة السلاجقة الناشئة، ووصل الامر في عهد السلطان مسعود بن محمود إلى درجة انه احتال على الامير اسراييل بن سلجوق حتى قدم غزنه فقبض عليه وسجنه.

ارتفع نجم السلاجقة في عهد السلطان طغرل بك الذي استولى على نيسابور عام ٤٢٨هـ من ايدي الغزنويين، وقد حاول السلطان مسعود الغزنوي استرداد بعض هيئته وملكه فدخل في معركة على ابواب بندانقان مع الجيش السلجوقي بقيادة چقريك دلوود إلا انه منى بالهزيمة فعاد إلى غزنه وكان ذلك عام ٤٢١هـ. وبذلك تحقق للسلاجقة السيادة على جزء من خراسان على حساب املاك الغزنويين<sup>(٩)</sup>.

ويحدد كثير من المؤرخين ارتفاع نجم السلاجقة بداية من معركة بندانقان فقد تلاها استيلاء السلاجقة على كثير من املاك الغزنويين في خراسان واتساع رقعة ملكهم خاصة في عهد الب ارسلان الذي حكم السلاجقة بعد اخيه طغرل بك وكذلك في عهد ملكشاه.

أما علاقة السلاجقة بالفوريين فقد كانت علاقة عدائية في بدايتها أدت إلى نشوب الحرب بين السلطان سنجر السلجوقي والسلطان الفوري علاء الدين حسين جهانسوز. ومن أهم العوامل التي ساعدت على قيام هذه الحرب صراع القوى السياسية في المنطقة لإثبات السيادة، فالسلطان سنجر السلجوقي أراد إثبات سيادته على المنطقة خاصة وأن الفزنويين كانوا بسبيلهم إلى السقوط في عهد بهرامشاه الفزنوي، أما علاء الدين جهانسوز فقد بدأ معتزاً لدرجة الفزور باستيلائه على غزنه وأحرقها<sup>(١٠)</sup> كما أن قوة قبائل الغز التركية كانت قد ظهرت في المنطقة وأرادت هي الأخرى الدخول في صراع القوة على السيادة بانضمامها إلى إحدى القوتين فانضمت إلى الفوريين وتلقى الجيشان عند باب أوبه بهراة وكان ذلك عام ٤٧ هـ<sup>(١١)</sup> ورغم ذلك فقد انتهت هذه المعركة بهزيمة الجيش الفوري ووقوع علاء الدين جهانسوز أسيراً في يد سنجر السلجوقي. وكان انتصار السلاجقة على الفوريين بمثابة إثبات السيادة والقوة على المنطقة فتحول السلطان سنجر السلجوقي من العداء إلى الرحمة والمغوبعلاء الدين جهانسوز الأسير؛ فعامله معاملة حسنة وأهداه طبقاً من الجواهر والدرر حتى أن علاء الدين حسين جهانسوز قد ذكر تلك الحادثة في إحدى رعايته<sup>(١٢)</sup>.

وكان علاء الدين الفوري قد ظل بأسره في ديار السلاجقة عامان على وجه التقريب تحولت فيها الأوضاع في ديار الفزور نتيجة للصراع على السلطة، كما أن قوة قبائل الغز الناشئة أرادت أن تستفيد من صراع السلاجقة والفزور فشككت بذلك عنواً جديداً للسلاجقة فما كان من سنجر السلجوقي إلا أن أطلق سراح علاء الدين جهانسوز الفوري ليوقف الصراع الداخلي للبلاد الفورية

ويجعل من القوة الغورية حائط صد ضد قوة قبائل الغز الوابدة<sup>(١٣)</sup> وتحوات بذلك العلاقة بين السلاجقة والغوريين إلى علاقة ود وتعاون.

### ثالثاً: الخوارزميون

يقع إقليم خوارزم شمال خراسان إلى الغرب من إقليم ما وراء النهر. وقد عده الاصطخري من اقاليم ما وراء النهر إلا ان ياقوت الحموي<sup>(١٤)</sup> قد عده متفصل من إقليم خراسان واقليم ما وراء النهر. وهو بذلك يقع إلى الشمال الغربي من منطقة الفود. اما الآن فإقليم خوارزم يقع في جمهوريتي لوزبكستان وتركمانستان<sup>(١٥)</sup>.

وتنسب الدولة الخوارزمية إلى أحد العبيد الاتراك ويدعى انوشكين؛ والذي تدرج في وظائف مماليك السلاجقة حتى حصل على منصب الولاية على إقليم خوارزم فتلقب بلقب خوارزمشاه (أي ملك إقليم خوارزم) ثم تولى هذا الإقليم من بعده ابنه قطب الدين محمد عام ٤٩٠هـ.

ومن ذلك نرى ان الخوارزميين من المماليك الاتراك الذين نشلوا في رعاية الاسرة السلجوقية فلما اشتد ساعدتهم في عهد علاء الدين اتسز بن قطب الدين محمد فكروا في التمرد والمصيان على السلاجقة ودارت الحرب بينهما فكانوا إذا ما اشتدت الحرب عليهم عادوا إلى مهانة السلاجقة واستمروا هكذا حتى استطاع اتسز التحالف مع قبائل الخطا التركية والتي استطاعت تكوين دولة في بلاد ما وراء النهر عاصمتها بلاساغون، فكان هذا التحالف بين الخوارزميين



المسلمين والخطا الوثنيين ضد السلاجقة المسلمين من أكبر أخطاء الدولة الخوارزمية في صراع القوى في وسط آسيا فقد نتج عنه تقسيم بعض املك السلاجقة بين هذه القوى.

ويحدد بعض المؤرخين<sup>(١٦)</sup> قيام الدولة الخوارزمية كنولة مستقلة بعام ٥٢٨هـ/١١٤٣م، حينما اعترفت الخلافة العباسية بولاية علاء الدين آتسز على اقليم خوارزم، كذلك اعتراف السلطان السلجوقي سنجر بآتسز كحاكم مستقل عن السلاجقة على اقليم خوارزم .

وبعد وفاة السلطان السلجوقي سنجر عام ٥٥٢هـ وما ظهر من ضعف الاسرة السلجوقية في السيطرة على املكها في خراسان ظهرت الاطماع في منطقة خراسان من القوى السياسية المحيطة وكانت قوة الغوريين والخوارزميين من اهم هذه القوى؛ فادت هذه الاطماع إلى التصادم بين القوتين في محاولة من كل منهما لد سيطرتها على خراسان. وكانت الدولة الغورية قد نجحت في بسط سيانتها على بعض مدن خراسان مثل هراة وبوشنج وبانغيس إلا أن سلطان شاه الخوارزمي - والذي استطاع ان يكون لنفسه ملكا بعد انفصاله عن اخيه تكش في خوارزم - اراد توسيع ملكه في خراسان فارسل إلى السلطان غياث الدين محمد بن سام الغوري يطالبه بالمدن الفراسانية التي كانت في حوزة السلاجقة؛ بل واستعد بجيش ذهب به إلى هراة؛ فلما علم باستعدادات الغوريين ومأازرة ملك سجستان وصاحب الباميان للسلطان غياث الدين الغوري تراجع عن هراة وخاف لقاء الغوريين.

ثم عاود سلطاننشاه الكرة مرة أخرى وكاد غياث الدين أن يقتل له عن بعض المدن الخراسانية لولا إصرار شهاب الدين الغوري شقيق غياث الدين وقائد جنده على حرب سلطاننشاه وبالفعل استطاع هزيمته في مروالروم ففر سلطاننشاه إلى مرو ووقع أكثر جنوده أسرى في يد الغوريين<sup>(٣٧)</sup>. ولم يستطع سلطاننشاه الخوارزمي الالتجاء إلى قوة الخطا لموازنته، كذلك كان شقيقة علاء الدين تكش على عدااء شديد معه حتى أنه أراد استغلال هزيمته على يد الغوريين لصالحه؛ فأسقط في يد سلطاننشاه الذي لم يجد له سبيلا إلا الالتجاء لاعداء الامس فاعتثر عما بدر منه تجاه غياث الدين الغوري والذي بدوره عفا عنه وأحسن استقبالة حينما سار إليه.

وأراد الغوريون استغلال الخلاف بين الاخوين الخوارزميين سلطاننشاه وعلاء الدين تكش لتوسيع ملكهم في خراسان بتأجيج الخلاف بين الاخوين ومساعدة سلطاننشاه على استعادة املاكه في خوارزم من اخيه علاء الدين تكش، فجهز غياث الدين الغوري جيشا وجعل عليه سلطاننشاه وسيره إلى خوارزم وذلك عام ١١٩١هـ/١١٩١م، وكان علاء الدين تكش إذ ذاك في الري غائبا عن خوارزم إلا أن أهل خوارزم استطاعوا صد سلطاننشاه عنها فعاد إلى مرو مقر ملكه وظل بها حتى مات عام ١١٩٢هـ/١١٩٢م. ففسار اخيه علاء الدين تكش إلى مرو واستولى على مملكة اخيه وخزائنه؛ مما اغضب الغوريين الذين ارادوا استغلال انشغاله بمحاربة سلاجقة العراق ومنازعتة على مرو ولكن الرسل بين الجانبين استطاعوا التوصل إلى المصالحة واتفقا على عدم التعرض كل للاخر. ولم تدم هذه المصالحة طويلا بل عاينوا مرة أخرى للعداء عندما ارادت الخلافة العباسية

معونة الغوريين ضد الخوارزميين عام ٩٤٤هـ واجاب غياث الدين الغوري الخليفة العباسي لذلك فاستعان للخوارزميين بالخطا ليشغلوا الغوريين بالحرب عنهم.

واستمرت علاقة العداء بين الخوارزميين والغوريين في عهد علاء الدين محمد خوارزمشاه والذي تولى الحكم عام ٩٦٦هـ/١١٩٩م<sup>(١٨)</sup> وكان يحكم الغور الاخوين غياث الدين وشهاب الدين محمد بن سام. وكان النزاع داخل الاسرة الخوارزميه محتدما بين علاء الدين محمد وابن اخيه هنتوخان بن ملكشاه وقد حاول الاخير الاستعانة بغياث الدين على عمه علاء الدين محمد خوارزمشاه فما كان من غياث الدين الغوري إلا انه وجدها فرصة سانحة لنزاعه الخوارزميين على خراسان وبالفعل استطاع الاستيلاء على مرو. فتحاً وعلى سرخس صلحا وطلب أهل طوس منه الامان فأتىهم وبخلها بعد استسلامهم له؛ ولم يبق بذلك من املك الخوارزميين بخراسان سوى نيسابور فحاصرها غياث الدين واخيه شهاب الدين محمد بن سام واستطاعا الاستيلاء عليها.

ولما استقرت الاحوال داخل الاسرة الخوارزميه راسل علاء الدين محمد خوارزمشاه السلطان الغوري غياث الدين محمد وطلب منه تسليمه املك الخوارزميين بخراسان فلما ماطل السلطان الغوري خرج خوارزمشاه بجيشه واستطاع استرداد اكثر املكه في خراسان وحالت وقفة أمير الطالقان من قبل الغوريين تون استيلاء خوارزمشاه عليها فعاد مرة اخرى إلى مراسلة السلطان الغوري طلباً للصالح. ويبدو ان علاء الدين محمد خوارزمشاه كان يعمد إلى حيلة مراسلة الغوريين طلباً للصالح كلما ضاقت به الاحوال في خوارزم؛ فإذا ما

انفجرت سارع بتكوين جيش جديد والخروج به إلى محاربة الغوريين، وفي هذه المرة حاول خوارزمشاه خداع الغوريين فقسم جيشه إلى قسمين سار القسم الأول إلى الطالقان والقسم الثاني إلى هراة وذلك عام ١٢٠١هـ/١٢٠١م إلا أن جيش الطالقان منى بهزيمة ساحقة كذلك تصدى الغوريين لخوارزميين في هراة وجاء شهاب الدين بالمدد لمعاونة أخيه غياث الدين على التصدي للخوارزميين فما كان من خوارزمشاه إلا أن تقهقر أمام الجيش الغوري وكاد شهاب الدين أن يسير خلف خوارزمشاه حتى بلاد خوارزم لولا أن جاءه خبر وفاة أخيه غياث الدين محمد بن سام عام ١٢٠٢هـ/١٢٠٢م فعاد إلى غزنه<sup>(١٩)</sup>.

وبعد أن استقرت أمور الأسرة الغورية الداخلية عاود شهاب الدين محمد بن سام التفكير في غزو بلاد خوارزم وسار إليها في رمضان من عام ١٢٠٢هـ/١٢٠٢م وكان علاء الدين محمد خوارزمشاه في ذلك الحين في خراسان فعاد سريعاً إلى بلاده لمواجهة الغوريين واستعان بالقطا لصعد الخطر الغوري وتلاقت القوات الغورية والخطائية في صحراء اندخود وهزم الجيش الغوري هزيمة ساحقة وجرح السلطان شهاب الدين وانتشرت الشائعات بمقتله فانتشرت الفوضى في البلاد الغورية وقامت الثورات في أطراف البلاد<sup>(٢٠)</sup>. ولكن شهاب الدين استطاع بمعاونة مملوكه قطب الدين أيبك أن يعيد الاستقرار إلى بلاد الفور ولكنه لم ينعم به كثيراً حيث قتل عام ١٢٠٥هـ/١٢٠٥م دون أن يترك وريثاً للغوريين على عرشهم.

وتنازع ممالك الفور أملاك الأسرة الغورية فكانت لاهور والهند من نصيب



قطب الدين ايبك الذى تلقب بالسلطان فيعما بعد واسس فى الهند دولة مماليك الغور، كما نازع الملوك تاج الدين الدز السلطان غياث الدين محمود الغورى وكان يحكم من فيروزكوه واستطاع الدز بالفعل السيطرة على غزنه والياميان وهراة ولكن الحال لم يدم به فى تلك البلاد إذ اعاد السلطان علاء الدين محمد خوارزمشاه ترتيب دولته وجيوشه واستطاع الاستيلاء على فيروزكوه وقتل السلطان غياث الدين محمود الغورى كما قتل شقيقه عيشاه، وتتبع الملوك تاج الدين الدز الذى فر إلى بلاد الهند ملتجأ إلى مماليك الغوريين هناك.

وبذلك سقطت جميع أملاك الاسرة الغورية فى يد الخوارزميين<sup>(٣١)</sup> ولم تقم لهم قائمة بعد ذلك فى فيروزكوه وان كانت قد استمرت هذه الاسرة فى لاهور بالهند على يد مماليكها واولهم قطب الدين ايبك.

#### رابعاء القراخطائيون

سكنت قبائل الخطا شمال الصين، وهى قبائل تركيه خليط من المغول والتانجوت، فلما تعرضت شمال الصين لاضطرابات سياسية فى النصف الاول من القرن السادس الهجرى هاجرت هذه القبائل فى اتجاه التركستان وكونت دولة كبيرة يجدها من الشرق ديار المغول ومن الغرب الدولة الخوارزمية وكان شاطئ سيحون هو الحد الفاصل بين القبايل<sup>(٣٢)</sup>. وتزعمت قبيلة "قراخطاي" قبائل الخطا التركية فاطلق اسمها علما على الدولة.

والقراخطائيون من القبائل التركية التى لم تدخل فى الاسلام ولكنها



تعاملت مع الدول الإسلامية المجاورة لها كعدوة في بعض الأحيان أو حليفة في أحيان أخرى. فقد تنازعت مع السلاجقة على منطقة ما وراء النهر في عهد السلطان سنجر السلجوقي بل وهزم القراخطاي السلاجقة في معركة قطوان واستولوا على بخارى عام ٥٣٦هـ.

إما الدولة الخوارزمية فقد كانت العلاقة بينهما تتأرجح بين العداء والتحالف<sup>(٣٢)</sup> ووصل الأمر حينما ضغفت الدولة الخوارزمية إلى حد دفع الخراج للقراخطائين.

أما علاقة القراخطاي بالفوريين فقد جاءت عن طريق تحالف القراخطاي مع الخوارزميين ضد الفوريين وذلك حينما وقعت الحرب بين الخوارزميين والفوريين وكان عثمان سلطان سمرقند والقراخطاي قد تحالفا مع الخوارزميين مما جعل شهاب الدين محمد بن سام الفوري يفر بجيشه إلى قرب مدينة اندخود فما كان من القراخطاي إلا أن حاصروه ولم يفكوا هذا الحصار إلا بعد توسط عثمان سلطان سمرقند الذي ثارت غيرة الإسلاميه ولم يستطع تحمل سيطرة القراخطاي الوثنيين على الحاكم الفوري المسلم. فسمح القراخطاي للفوريين بالعودة إلى ديارهم بعد افتداء أنفسهم بالمال وقد حدثت هذه المعركة في بداية صفر من عام ٦٠١هـ<sup>(٣٣)</sup>.

هذه أهم القوى السياسية في آسيا الوسطى التي واكبت ظهور قوة الفوريين في غورستان وكانت حسب الترتيب الزمني لظهورها الفرتويون

والسلاجقة والخوارزميون والقراخطاي. ولا شك في ان كل قوة من هذه القوى قد لعبت دورا مؤثرا في حياة الفوريين وفي مسرح احداث اسيا الوسطى في القرنين السادس والسابع.

## حواشي الفصل الثاني من الباب الاول

- (١) ابن خلدون، المقدمة، الجزء الاول، دون تاريخ طبع ومكان طبع، ص ١٢٨ ، ١٢٩.
- (٢) انظر تاريخ مباركشاه في احوال الهند، ص ٦٦.
- (٣) عتيق الله پژواك، غوريان، افغانستان، ١٣٤٥ ش ص ١٢٣.
- (٤) ابو الفضل البيهقي، تاريخ البيهقي، ترجمة يحيى الخشاب وصديق نشأت، القاهرة، ص ١١٧، احمد محمد السادات، تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم، الجزء الاول، القاهرة، ص ٩٨.
- (٥) انظر عباس پرويز، تاريخ دياله وغزنويان، تهران، ١٣٣٦ ش ، ص ٢١١، ٢٢٩:٢٣١. پژواك، غوريان، ص ١٢٤.
- (٦) پژواك، غوريان، ص ١٢٠:١٣٢. البيهقي، تاريخ البيهقي، الترجمة العربية، ص ١١٩:١٢٥.
- (٧) عباس پرويز، دياله وغزنويان، ص ٣٦١ ، ٣٦٢. بدر عبد الرحمن، رسوم الفزنويين ونظمهم الاجتماعية، الطبعة الاولى، القاهرة، ١٩٨٧، ص ٣٢:٣٦.
- محمد جمال الدين سرور، تاريخ الحضارة الاسلامية في الشرق، الطبعة الرابعة، القاهرة، ١٩٧٦/١٣٩٦ هـ، ص ٩٠:٩٢.
- \* تكتب ايضا تقاق او نقاق.
- (٨) صدر الدين علي بن ناصر الحسيني، زبدة التواريخ؛ اخبار الامراء والملوك السلجوقيه، تحقيق محمد نور الدين، الطبعة الاولى، بيروت، ١٩٨٥ م، ص ٢٣:٢٥. محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني، تاريخ دولة آل سلجوق، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٧٨ م، ص ٧:١١.

- (٩) انظر بارتولد، تركستان من الفتح العربي إلى الغزو المغولي، ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم، الطبعة الأولى، الكويت، ١٩٨١م، ص ٩١. الحسيني، زبدة التواريخ، ص ٤٤، ٤٥.
- (١٠) انظر ملكة على التركي، السلطان علاء الدين حسين جهانسوز (حارق العالم)، بحث في حواشي كلية الآداب جامعة عين شمس، المجلد السابع عشر، ١٩٩٠، ص ٦٤.
- (١١) نظامي العروض السمرقندي، چهار مقاله، ترجمة عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب، المقالة الثالثة، ص ٧٢.
- (١٢) انظر قاضي منهاج سراج الجوزجاني، طبقات ناصري، جلد اول، چاپ دوم، تعليق عبد الحمى حبيبي قندهاري، كابل، ١٣٤٢ش، ص ٢٤٦، ٢٤٧. غوريان ص ١٥٧: ١٦٢.
- (١٣) پژواك، غوريان، ص ١٥٥، ١٥٦. ملكة على التركي، السلطان علاء الدين حسين جهانسوز، ص ٦٨.
- (١٤) معجم البلدان، المجلد الرابع، ص ٤٥٢، الجزء الثاني ص ٣٩٥.
- (١٥) انظر بارانسكي، جغرافية الاتحاد السوفيتي الاقتصادية، موسكو، ١٩٦٠، ص ٣٢٥ : ٣٣٠ نقلا عن نافع توفيق العبيد، الدولة الخوارزمية، بغداد، ١٩٧٨، ص ١٨.
- (١٦) نافع توفيق العبيد، الدولة الخوارزمية، ص ٢٦، ٢٧.
- (١٧) ابن الاثير، الكامل في التاريخ، ج ٩، الطبعة الرابعة، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م/ بيروت، ص ٢١١. پژواك، غوريان ص ١٩٤. عبد النعيم حسنين، ايران والعراق في العصر السلجوقي، القاهرة/ ١٩٨٢، ص ١٦٣ وما بعدها.



- (١٨) نافع توفيق العبود، القولة الخوارزمية، ص ١٣٢ وما تلاها.
- (١٩) ابن الاثير، الكامل في التاريخ، ج ٩، ص ٥٩٩.
- (٢٠) نفسه، نفس الجزء، ص ٢٧٩: ٢٧٠.
- (٢١) ميرخواند، مير محمد بن سيد برهان الدين، تاريخ روضة الصفا، جلد چهارم، تهران، ١٣٣٩، ص ٣٩٦، ٣٩٧ شيرين عبد النعيم، مسلمو تركستان، ص ٢١.
- (٢٢) انظر فؤاد الصياد، المغول في التاريخ، القاهرة، ١٩٧٥، ص ٢٢: ٢٤.
- (٢٣) بارتولد، تركستان من الفتح العريس إلى الفزو المغولي، ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم، الكويت، ١٩٨١، الصفحات ٤٧٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٩١.
- (٢٤) بارتولد، تركستان، ص ٥٠٤، ٥٠٥ ابن الاثير، الكامل، ج ١٢، ص ١٢٢، فؤاد الصياد، المغول في التاريخ، ص ٦٤.



1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the

main results of the paper, which are summarized in the

following theorem:

Theorem 1. Let  $f$  be a function defined on the interval  $[0, 1]$  and

satisfying the conditions  $f(0) = 0$  and  $f(1) = 1$ . Then the

function  $f$  is continuous on the interval  $[0, 1]$  if and only if

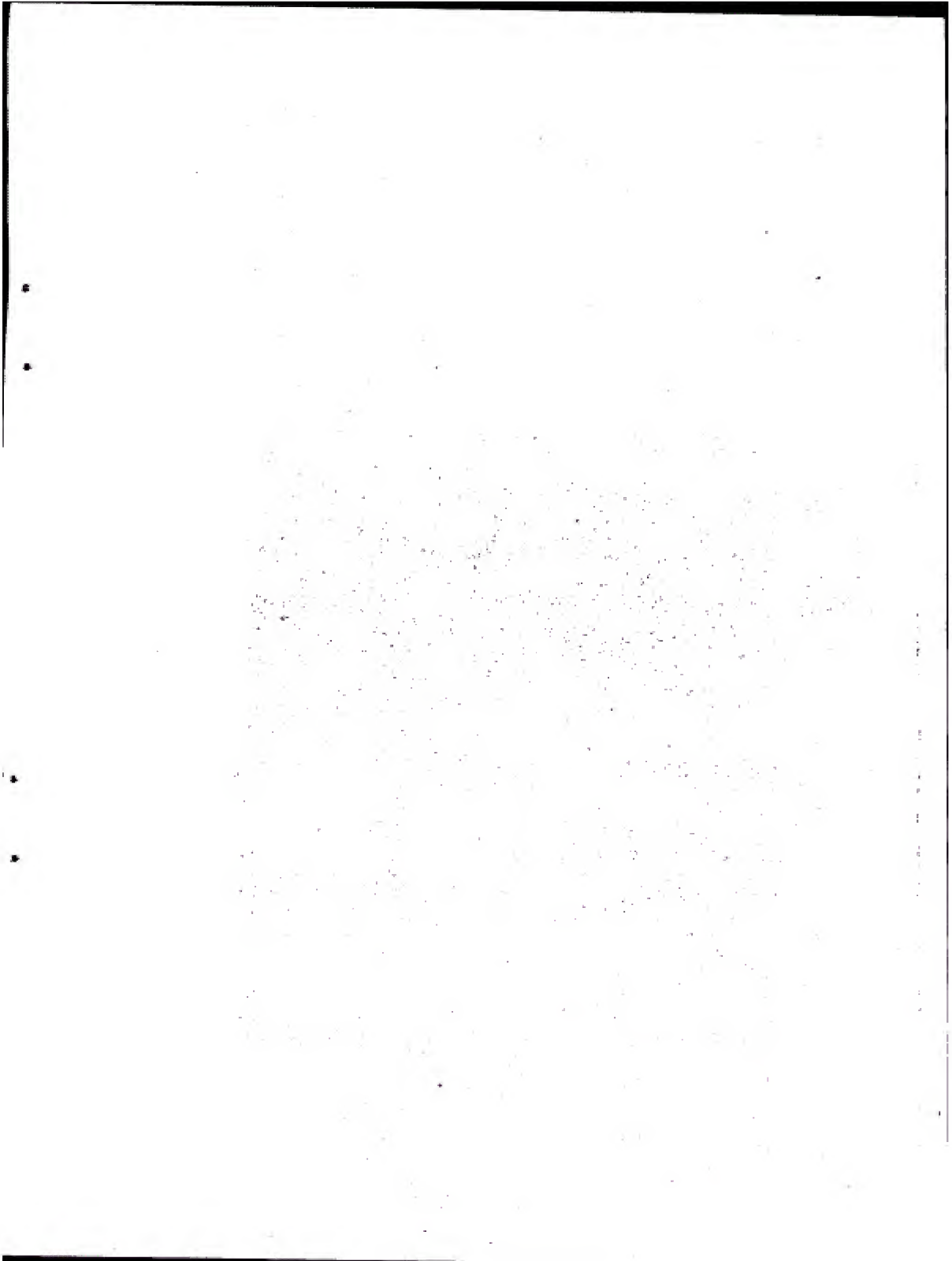
it satisfies the condition  $f(x) = 0$  for all  $x$  in the interval

$[0, 1]$ .

The proof of this theorem is given in the next section.

## **الباب الثانى**

**الدولة الفورية  
التاريخ السياسى**



## **الفصل الأول من الباب الثاني**

### **الغوريون**

- نصيبهم وإسلامهم
- الغور إيان العهد الصفاري والساماني
- الغور إيان العهد الغزنوي

## الفصل الأول من الباب الثاني

### الغوريون

#### أولاً : نسبهم وإسلامهم

تجمع المصادر الفارسية على نسبة الأسرة الغورية إلى الضحاك أو بيوراسب وذلك نقلاً عن رواية مباركشاه المروزي المعروف بالفخر المديني في كتابه "تاريخ مباركشاه في احوال الهند" <sup>(١)</sup> وهو مؤرخ عاصر الأسرة الغورية في غورستان والهند.

والضحاك كما هو معروف في التاريخ الإيراني قبل الإسلام ينتسب إلى العرب؛ وقد استولى على الحكم في إيران طبقاً لرواية الشاهنامه بعد قتله لابيه وغواية الشيطان له وحتى ثار عليه حداد يدعى (كاوه) <sup>(٢)</sup> فهرب أبناء الضحاك إلى منطقة الغور في وسط آسيا وهناك تناسلوا وخرجت منهم الأسرة الغورية.

وتذكر مصادر التاريخ بلغة البشتو الضحاك (سهاك) أو (اژدهار) والاسم الأخير يقترب من التسمية الفارسية للضحاك وهي (اژدها) أو كما ذكر في الافستا (اژى ها = دهاكه). كما توجد مدينة (ضحاك) بالقرب من الباميان، كذلك فإن قبيلة (سهاكا) هي إحدى القبائل الأرية القديمة، ويطلق الاسم (سهاكزي) علماً للقبائل الأفغانية القديمة <sup>(٣)</sup>. وقد تفسر هذه الانساب إجماع المصادر



الفارسية على نسبة الاسرة الغورية للضحاك أو كما ينطق بلغة الپشتو (سهاكا).

وتنسب الاسرة الغورية ايضاً إلى بسطام وهو نسل الضحاك، واسم بسطام تعريب لاسمه بلغة الپشتو وهو (كستهم = وستهم) ومعناها في الپشتو (البطل)، ويقال انه حكم مناطق شغنجان والياميان وتخارستان (طخارستان) والغور.<sup>(١)</sup>

وعن استقرار الاسرة الغورية بمنطقة الغور الجبلية يروى لنا صاحب طبقات ناصري<sup>(٢)</sup> روايتان، الأولى: عن استقرار بسطام في منطقة الغور هرباً من جيوش افریدون فلجاً إلى جبال شغنجان والياميان وسكن فيها ولكن حينما تعقبه جيش افریدون خرج إلى جبال الغور - وكان قد ذهب إليها عدة مرات قاصداً الصيد - وأعجب بكثرة عيون الماء فيها فسكن سفح جبل (زارمرغ) . اما الرواية الثانية فنقول إن ابنا الضحاك - الاكبر ويدعى سور والاصغر يدعى سام - قد هربا إلى نهاوند حينما استولى افریدون على ملك الضحاكه وهناك عين الاخ الاكبر (سور) اميراً؛ والاخ الاصغر (سام) قائداً للجيش وكان لسور بنتا واسام ابناً فتمت خطبتهما، فلما توفي سام وكان ابنه شجاعاً مبارزاً سعى الواشون بالوشايه عند عمه الامير سور فقرر منح ابنته الملك من بعده، فلما علم ابن سام بالأمر جمع اتباعه وخيله وكثير من المال وأخذ بنت عمه وهرب الجميع إلى منطقة الغور حيث استقامت الحياة لهما عند سفح جبل منديش.

والواضح من الروایتين انهما يحددان استقرار الاسرة الغورية في منطقة

الفور بعد القضاء على الضحاك على يد افريدون، وان الاسرة لجأت إلى هذه المنطقة الجبلية حتى تتحصن بها من الاعداء. واغلب الظن ان الرواية الثانية والتي تنسب إلى الاخوين سور وسام واستقرارهما في المنطقة اقرب إلى التصديق لان الاسرة الفورية حافظت على هذين الاسمين في احفانها فوجدنا من يدعى سورى ومن يدعى سام في حين لم نجد من يدعى بسطام وهذا عهد الاسر الملكية غالباً وحتى عصرنا الحديث. وقد يكون سور وسام من احفاد بسطام وبقي ذكرهما في الاسرة في حين لم يبق ذكر بسطام.

وقد اتخذت الاسرة الفورية نسبها الاول (غور) (بالضم) فسميت (غورية) نسبة للبيئة التي عاشت بها وذلك لان كلمة (غُر) بضم الغين تعنى بلغة البشتو (جبل)<sup>(٧)</sup>. واخذت نسبها الثاني (ال سورى) نسبة إلى الامير (سور) اول امير لها في منطقة الفور، وظلت محتفظة بهذا النسب طوال مرحلة ما قبل الاسلام.

ثم اتخذت الاسرة الفورية نسباً جديداً بعد الاسلام فاطلق عليها (الفور الشنسيانية) وذلك نسبة إلى الامير شنسب بن خرنك أحد أمراء الفور، ويقال ان هذا الامير كان معاصراً لعلي بن ابي طالب وانه اسلم على يديه ونال منه العهد والواء. ويعد شنسب بن خرنك اول امير للاسرة الفورية المسلمة<sup>(٨)</sup>. فلا عجب إذا ان تنسب إليه الاسرة الفورية حتى تحصل ما بين نسب الاسرة القديم قبل الاسلام - وإن لم تتخل عنه - والنسب الجديد الذي تشرفت فيه بالاسلام.

وتغفل المصادر التي بين ايدينا تفاصيل قصة إسلام شنسب بن خرنك

وهل التقى بالخليفة على بن ابي طالب؟ أو أحد ولاته؟ أو هل وصلت الدعوة للإسلام عن طريق الدعاء أو التجارة؟ ويغلب على المصادر الإسلامية العربية والفارسية عند رواية تاريخ الخليفة على بن ابي طالب قصة الفتنة بعد عثمان وحتى مقتل على عام ٤٠ هـ.

ورغم هذا لم نعدم الإشارة في قليل من المصادر إلى بعض أخبار الفتوحات الإسلامية في المشرق الإسلامي خاصة في منطقة السند والهند؛ فهذا صاحب تاريخ سيستان<sup>(٨)</sup> يذكر فتح مدن بست (يضم الباء) ورخج\* (يضم الراء) وفتح وتشديد الخاء) - أو كما تذكرها المصادر العربية رخد - وكذلك فتح كابل وذلك عام ست وثلاثين من الهجرة، ثم إرسال عبد الرحمن بن سمرة للمهلب بن ابي صفرة إلى الهند لفتحها. كذلك يتحدث البلاذري<sup>(٩)</sup> في فتوح السند عن وصول الحارث بن مره العبدى في نهاية عام ثمان وثلاثين وأول سنة تسع وثلاثين إلى أرض القيقان وهي من بلاد السند مما يلي خراسان.

وهكذا نجد ان الروايتان لا تذكران دخول المسلمين أرض الفور أو التحام بعض الفرق الإسلامية ببعض فرق الفور، علاوة على ان منطقة الفور كانت منطقة جبلية وعرة لا تغرى الجيوش الإسلامية باقتحامها، كذلك فان عهد الخليفة على كانت فيه الشئون الداخلية للدولة الإسلامية في أوج معارها مما لا يترك للخليفة المجال لتدعيم الفتوح الإسلامية بالمشرق.

من كل هذا يغلب على الظن ان الفور قد دخلت الإسلام عن طريق الدعاء



أو التجار أو عن طريق الاتصال بالمناطق المجاورة لها والتي كان الإسلام قد وصل إليها، وفي نفس الوقت لا نستطيع أن نقطع برواية تسلم العهد واللواء من الأمام على وتوارث هذا اللواء والعهد لامراء أسرة الغور الشنمبانية بعد وفاة شنسب.

ومن الواضح أن الأسيرة الغورية قد اتخذت بعد إسلامها موقفاً معادياً لبني أمية مناصراً لعلي بن أبي طالب، فهذا الأمير يولاد الغوري يرسل مندداً من رجال الغور لمؤازرة أبي مسلم الخراساني في دعوته ضد بني أمية وكذلك يعمل على تقوية الدعوة لآل العباس<sup>(١٠)</sup>. كما تشير المصادر<sup>(١١)</sup> إلى تفاخر الشاعر الغوري فخر الدين مباركشاه في إحدى قصائده بأن الأسيرة الغورية لم تقم مطلقاً بلعن علي بن أبي طالب - كما كان هو الحال في العصر الأموي - على المنابر، يقول الشاعر:

باسلام برهيج منبر نمائد

که بروی خطیبی همی خطبه خواند

که برآل پس بلفظ قبیح

نکریند لعنت فصیح وصریح

دیار بلندش از آن شد مصون

که از دست هرناکس آمد برون

از آن جنس هرگز در آن کس نگفت

نه در آشکارا و نه در نهفت

نرفت اندرو لعنت خاندان

بدين برهمه عالمش فخر دان

مهين پادشاهان بادين و داد

بدين فخر دارند برهر نژاد

#### وترجمة الابيات تقوله:

- لم يبق في الاسلام منبر قط، يقف عليه خطيب يخطب.
- إلا وذكر آل يس بلفظ قبيح ولعنهم باللفظ القبيح والصريح.
- إلا دياره العالية فقد صانها عن هذا الامر، بعيداً عن كل يد حقير يأت إليها.
- ولم يخض أحد من هذا الجنس في هذا الشخص مطلقاً، لافى الخفاء ولا في العلن.
- ولم ينساق خلف لعن الاسرة، فافخر بذلك على كل العالمين.
- الملوك العظام نوى الدين والدولة، فليفخروا بهذا على كل محتد.

وهكذا قامت الاسرة الغورية منذ عهد بولاد الغورى حفيد شنسب بن خرتك بمؤازرة الدعوة العباسية، وكان هذا الأمير الغورى يسيطر على اطراف جبال الغور وما حولها وكان مركز حكمه في منديش وحكم عام ١٢٠ هـ على وجه التقريب.

تلاه في الحكم احد ابناؤه ويدعى الامير كرو، وبلغه الپشتوي معنى (المحكم الشديد)، وحكم تقريباً عام ١٢٩ هـ / ٧٥٦ م. وكان يسيطر على مناطق بالشتان



(والشنان) وهي تقع شمال قندهار؛ وايضا على خيسار وتمران وكوشك وهي من القلاع الغورية المعروفة. وقد قام الامير كروړ بالاشتراك في الثورة العباسية على بنى أمية وأيد ابي مسلم الخراساني بمدد حتى انه لقب بلقب (جهان پهلوان)، وورد هذا اللقب في قصيدة حماسية وردت في كتاب "پته خزانة" وهو بلغة البشتو. وهذه القصيدة تفتخر بال سورى وخاصة الامير كروړ ويطولاته. وقد قتل الامير كروړ عام ١٥٤هـ / ٨٠٠م في حرب پوشنگ وهي مدينة تقع غرب هراة وتولى الحكم بعده ابنه الامير ناصر بن كروړ وحكم مدن الغور ويست وزمنداوړ. (١٧)

واستمرت العلاقات الحسنة بين الاسرة الغورية والخلافة العباسية حتى ان الامير بنجي بن نهاران الشنسي أحد كبار امراء الغور قد ذهب إلى زيارة الخليفة العباسي هارون الرشيد حوالي عام ١٧٠هـ / ٨٧٨م وقد حظى في هذه الزيارة بلقب (قسيم امير المؤمنين). وتعد هذه الزيارة اول زيارة من أحد امراء الغور للخلافة العباسية، ويرجع السبب في قيام الامير بنجي بن نهاران الشنسي بهذه الزيارة للخليفة هارون كي يطلب التحكيم بينه وبين الامير شيش\* بن بهرام - وهو زعيم قبيلة الشيشانية إحدى قبائل الغور - في الخلاف الذي وقع بينهما، فالامير شيش (شيث) يدعى بان اجداده كانوا اسبق في الاسلام من الشنسيانية ولذلك فهو احق بامارة الغور وكانت نتيجة هذا النزاع ان وقعت فتنة كبيرة بين رجال الغور وهرج ومرج لذلك قررا الاحتكام إلى الخليفة هارون في هذا الأمر شريطة ان من يتسلم العهد واللواء من الخليفة يكون له الحق في إمارة الغور. واستطاع بنجي بن نهاران ان يحظى بالامارة ولقب قسيم امير المؤمنين؛

نرفت اندرو لعنت خاندان

بدين برهمه عالمش فخر دان

مهين پادشاهان بائين و داد

بدين فخر دارند برهر نژاد

وترجمة الأبيات تقول:

- لم يبق في الاسلام منبر قط، يقف عليه خطيب يخطب.
- إلا وذكر آل يس بلفظ قبيح ولعنهم باللفظ الفصيح والصريح.
- إلا دياره العالية فقد صانها عن هذا الامر، بعيداً عن كل يد حقير يأت إليها.
- ولم يخض أحد من هذا الجنس في هذا الشخص مطلقاً، لافى الخفاء ولا في العلن.
- ولم ينساق خلف لعن الاسرة، فافخر بذلك على كل العالمين.
- الملوك العظام نوى الدين والنولة، فليفخروا بهذا على كل محتد.

وهكذا قامت الاسرة الغورية منذ عهد يولاد الغوري حفيد شنسب بن خرتك بمؤازرة الدعوة العباسية، وكان هذا الامير الغوري يسيطر على اطراف جبال الغور وما حولها وكان مركز حكمه في منديش وحكم عام ١٣٠ هـ على وجه التقريب.

تلاه في الحكم احد ابناؤه ويدعى الامير كرو، وولفة الپشتو يعنى (المحكم الشديد) ، وحكم تقريباً عام ١٣٩ هـ / ٧٥٦ م. وكان يسيطر على مناطق بالشتان

(والشتان) وهي تقع شمال قندهار؛ وايضا على خيسار وتمران وكوشك وهي من القلاع الغورية المعروفة. وقد قام الامير كروور بالاشتراك في الثورة العباسية على بنى أمية وأيد ابي مسلم الخراساني بمدد حتى انه لقب بلقب (جهان پهلوان)، وورد هذا اللقب في قصيدة حماسية وريت في كتاب "پته خزانه" وهو بلغة پشتو. وهذه القصيدة تفتخر بال سورى وخاصة الامير كروور ويطولاته. وقد قتل الامير كروور عام ١٥٤هـ / ٨٠٠م في حرب پوشنگ وهي مدينة تقع غرب هراة وتولى الحكم بعده ابنه الامير ناصر بن كروور وحكم مدن الغور ويست وزمينداور. (١٧)

واستمرت العلاقات الصنة بين الاسرة الغورية والخلافة العباسية حتى ان الامير بنجي بن نهاران الشنسي أحد كبار امراء الغور قد ذهب إلى زيارة الخليفة العباسي هارون الرشيد حوالي عام ١٧٠هـ / ٨٧٦م وقد حظى في هذه الزيارة بلقب (قسيم امير المؤمنين). وتعد هذه الزيارة اول زيارة من أحد امراء الغور للخلافة العباسية، ويرجع السبب في قيام الامير بنجي بن نهاران الشنسي بهذه الزيارة للخليفة هارون كي يطلب التحكيم بينه وبين الامير شيش\* بن بهرام - وهو زعيم قبيلة الشيشانية إحدى قبائل الغور - في الخلاف الذي وقع بينهما، فالامير شيش (شيث) يدعى بان اجداده كانوا اسبق في الاسلام من الشنسيانية ولذلك فهو احق بامارة الغور وكانت نتيجة هذا النزاع ان وقعت فتنة كبيرة بين رجال الغور وهرج وهرج لذلك قررا الاحتكام إلى الخليفة هارون في هذا الامر شريطة ان من يتسلم العهد واللواء من الخليفة يكون له الحق في إمارة الغور. واستطاع بنجي بن نهاران ان يحظى بالامارة ولقب قسيم امير المؤمنين؛



أما شيش فقد حظى بقيادة الجيوش ولذلك فقد ظلت الإمارة في الشنسبانية بقيادة الجيش في الشيشانية (١٣)

وعلى الرغم من استقرار الإمارة في يد أسرة الغور الشنسبانية وتسلم العهد واللواء من الخليفة العباسي هارون إلا أن أخبار تلك الأسرة وأمرائها في غورستان قد أغفلتها المصادر الفارسية والعربية وأغفلت تتبعها، ويبدو أن استقرار الأحوال الداخلية للغور قد أخذ زمناً طويلاً من الأمراء الشنسبانية، كما أن الدعوة داخل قبائل الغور للإسلام قد استمرت سنوات وحتى العصر الصفاري الذي ظهرت فيه أخبار الأسرة الغورية من جديد وأخبار المصادمات بين قبائل الغور من المسلمين وغير المسلمين.

### ثانياً : الغور إبان العهد الصفاري والساماني

حكم الغور الأمير سوري بن محمد إبان العهد الصفاري، وكانت بعض مناطق الغور خاصة والشتان العليا والسفلى لم تدخل الإسلام حتى هذا الوقت لذلك وقعت مصادمات واختلافات بين القبائل الغورية المسلمة وغير المسلمة. وكانت هذه المنازعات الداخلية سبباً في ضعف الدولة الغورية مما سهل سقوط بعض المدن والمناطق الخاضعة لها في يد الصفاريين.

وفي عام إحدى وخمسين ومائتين خرج يعقوب بن الليث الصفار لمحاربة أمير تكين آباد وهي مدينة من بلاد الرخج، كما استولى في نفس هذا العام على بلاد بسط وزاواستان و زمينداور وغزنة، فخرجت طوائف الغور إلى حدود السند

وتحصنت هناك فسلمت من القوات الصفارية، إلا أنها ظلت على نزاعها مع بعضها البعض بين القبائل المسلمة وغير المسلمة.<sup>(١٤)</sup>

ومن الملاحظ أن سكّى قبائل الغور في المناطق الجبلية قد جعلها مصانة عن هجوم الدولة الصفارية لها في عفر دأرها وهي منطقة غورستان؛ فسلمت - رغم خلافاتها الداخلية - من استيلاء الصفاريين عليها.

وقد دام وضع الاسرة الغورية في غورستان من نزاع دائم بين القبائل إبان العهد الساماني، وأغفلت المصادر الفارسية والعربية تفاصيل الأحداث أو أخبار النزاع بين القبائل الغورية مسلمة كانت أم غير مسلمة وذلك حتى العهد الغزنوي.

### ثالثاً : الغور إبان العهد الغزنوي

كان الأمير محمد سوري أميراً على الغور أثناء فترة حكم السلطان محمود الغزنوي، ولا شك في أن الأمير محمد سوري ينحدر من أسرة آل سوري الشنسيانية والتي تحكم منطقة الغور، ولكن ليس فيما بين أيدينا من مصادر أخبار عن تسلسل الاسرة الغورية وهل محمد سوري هذا هو ابن أم حفيد لسوري بن محمد الذي حكم الغور إبان العهد الصفاري؟<sup>١٥</sup>

فإذا ما كانت الأخبار التي وردت في المصادر تتحدث عن سوري بن محمد عام ٢٥٢هـ؛ وكانت أخبار محمد سوري أمير الغور إبان العهد الغزنوي



تروى اخباره اiban حكم السلطان محمود الغزنوى وحملته على بست وخوابين عام ٤٠١ هـ فى رواية ابن الاثير<sup>(٩)</sup> او عام ٤٠٥ هـ فى رواية البيهقى<sup>(١٠)</sup>، فان الفارق الزمنى والذي قد يزيد عن مائة وخمسين عام يؤكد على ان الامير محمد سورى هو احد احفاد الامير سورى بن محمد.

ولاشك فى ان هناك فترات من حكم الاسرة الغورية فى غورستان قد اغفلها المؤرخين وذلك منذ بداية اسلامهم وحتى العهد الغزنوى، وقد يرجع السبب إلى أن الاسرة الغورية كانت منشغلة بخلافاتها الداخلية مما قتل من دورها فى المنطقة الاسلامية ولذلك كانت تخرج اخبارها إلى الوجود حينما تتصل لسبب أو لآخر باحدى الدول الكبرى فى المنطقة أو بالخلافة العباسية ذاتها، علاوة على ان الحواجز الطبيعية من جبال وعمره عملت على تقليل التواصل بين مجتمع الغور والمجتمعات من حولها وبالتالي قلة اخبارها عند المؤرخين، خاصة وان مجتمع الغور لم يكن كله اسلامياً بل كانت هناك قبائل غورية لم تدخل فى الاسلام حتى العهد الغزنوى مما حدا بالمؤرخين المسلمين افعال تتبع اخبار الغوريين، فسقطت فترات طويلة من تاريخهم دون ذكر لأخبارهم وشئونهم الداخلية.

وقد اختلف أمر اخبار الغوريين فى العهد الغزنوى على ما هو سابق عليه من افعال لأخبارهم، إلا ان الغالب على تلك الاخبار ذكر الحملات العسكرية من قبل الدولة الغزنوية على بلاد الغور لاختضاع أهلها أو لنزع القبائل غير المسلمة للدخول فى الاسلام.

وتتحدث المصادر الأفغانية بلغة البشتو عن شجاعة الأمير محمد سوري وكيف أنه كان يناوئ الدول الغزنوية فتارة يدخل في طاعتها وتارة أخرى يعلن تمرده عليها حتى وقع في أسر الغزنويين حينما جرت حملة عسكرية على بلاد الغور قاد فيها ألتوتتاش حاكم هرات وأرسلان جانب حاكم طوس الجيوش الغزنوية الجرار وحصرت محمد بن سوري في قلعة (أهنكران) فاستسلم للجيوش الغزنوية ومعه ابنه الأكبر (شيش)، ولكنه تجرع سم كان يخفيه بخاتمه بالقرب من غزته حتى يتخلص من مظلة الأسر<sup>(١٧)</sup>

ويحتوي الأدب الأفغاني على قصيدة للشاعر أسعد بن محمد سوري (م. ٤٢٥ هـ) بلغة البشتو يمدح فيها الأمير محمد بن سوري وشجاعته في حربه بقلعة أهنكران، وتفتخر بتضحيته بنفسه من أجل الحفاظ على ماء وجه الأسرة الغورية، وتعد هذه القصيدة من أبلغ القصائد البشتوية وأقصدها<sup>(١٨)</sup>.

تولى الحكم بعد الأمير محمد بن سوري ابنه الأمير أبي علي بن محمد سوري من قبل السلطان محمود الغزنوي وقد أعلن هذا الأمير طاعته للغزنويين واهتم بالعمارة فبنى المدارس والمساجد والقصور الفخمة وظل يحكم الأسرة الغورية حتى ثار عليه أخيه عباس بن شيش وخلعه من حكم الغور وكان ذلك في عهد السلطان مسعود الغزنوي.

وكان عباس بن شيش هذا يهتم بطم الفلك فبنى مرصدا بقلعة سنك في ولاية منديش، إلا أنه كان ظالماً فاستجار منه أهل الغور وتكلموا إلى السلطان

ابراهيم الغزنوى الذى ارسل جيشاً إلى الغور قبض على عباس بن شيش ولودعه السجن واجلس مكانه ابنه الامير محمد بن عباس وكان هذا الاخير عادلاً، حسن السيرة واعلن طاعته للغزنويين.

وفى حدود عام ٤٦٠هـ تولى قطب الدين حسن بن محمد بن عباس الحكم بعد وفاة ابيه واستطاع ان يخضع القبائل الغورية المتمردة ووجه سياسته الداخلية إلى إخضاع القبائل وجمعها تحت لواء واحد حتى قتل فى احدى المعارك جنوب منطقة كوشك ووجيرستان وهما يقعا جنوب غربي مدينة غزنة.

ثم تولى بعده ابنه عز الدين حسين الذى توكل له حكم المنطقة الغورية وإخضاع قبائلها. وكان له سبعة من الأولاد ولاهم على المناطق الخاضعة له وكانت خراسان والغور وزابل وغزته والياميان وتخارستان؛ وأولاده هم:

- |                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| ١- قطب الدين محمد                  | ٢- بهاء الدين سام |
| ٣- شهاب الدين محمد خرنك            | ٤- شجاع الدين على |
| ٥- علاء الدين حسين                 | ٦- سيف الدين سورى |
| ٧- فخر الدين مسعود <sup>(٢٩)</sup> |                   |

ويُقَسَّم محمد بن عبد الوهاب الغزنوى<sup>(٣٠)</sup> الغوريين فى هذه المرحلة من حكم أسرتههم إلى طائفتين: الأولى : طائفة ملوك الغور والتي كانت تحكم فى فيروزكوه ، والثانية: طائفة ملوك طخارستان وتقع شمال الغور وكانت عاصمتهم

باميان ولذلك كان يطلق عليهم ملوك باميان احياناً أو غورية الباميان؛ واول ملوكهم هو فخر الدين مسعود بن حسين وثانيهم شمس الدين محمد بن فخر الدين مسعود.

وحتى حكم عز الدين حسين لغورستان وتوطيد دعائم حكم الاسرة الغورية في فيروزكوه كان من الصعب ان نطلق على الغوريين مسمى الدولة؛ ذلك ان قوة الغور في المنطقة كانت قوة قبلية وليده ، بل وكانت الدولة الغزنوية لها السيادة في وسط آسيا بالفعل والاسرة الغورية تحاول منازعة الغزنويين على هذه السيادة فيعوقها عدم استقرار الاحوال الداخلية في غورستان.

وبداية من حكم السلطان عز الدين حسين والذي لقب بابي الملوك وابي السلاطين نستطيع ان نطلق على الغوريين مسمى الدولة الغورية.



## حواشی الفصل الاول من الباب الثاني

(١) مبارکشاه اندر احوال هند، ص ٥٥، الجوزجانی، طبقات ناصری، ج ٢، ص ٢١٨. اسفزاری، روایات الجنات فی اوصاف مدينة هرات، ج ٢، تهران، ١٣٢٨، ص ٢٥٥.

(٢) زهراى خانلری، فرهنگ ادبیات فارسی دری، تهران، ص ٢٢١.  
(٣) عبد الحی حبیبی، تاریخ مختصر افغانستان، بخش سوم، کابل، ١٣٤٦، ص ١٥٢.

(٤) نفسه، نفس الصفحة.  
(٥) منهاج سراج الجوزجانی، طبقات ناصری، ج ٢، ص ٢٢٢.  
(٦) طبقات ناصری، جلد اول، ص ٢٢٦.  
(٧) حبیبی، مختصر تاریخ افغانستان، جلد سوم، ص ١٥٤.  
(٨) مجهول المؤلف، تاریخ سیستان، تصحیح محمد تقی بهار، طهران، ١٣١٤ ش، ص ٨٥.

\* مدينة رخج اورخد عرفت فیما بعد باسم زمينداور.

(٩) البلاذری، فتوح البلدان، بیروت، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م، ص ٤٢١.

(١٠) حبیبی، مختصر تاریخ افغانستان، بخش سوم، ص ١٥٤.

(١١) اسفزاری، روایات الجنات، جلد سوم، ص ٢٥٦، ٢٥٧.

(١٢) مختصر تاریخ افغانستان، ص ١٥٦.

\* شیت تنطق بلهجة الپشتو شیش لذلك تذكره المصادر باسم شیش أو شیت.

(١٣) طبقات ناصری، جلد اول، ص ٢٢٥، ٢٢٦.



- (١٤) نفسه، ص ١٩٨، ٣٢٧.
- (١٥) ابن الاثير، الكامل في التاريخ، ج ٧، ص ٢٥٣.
- (١٦) البيهقي، تاريخ البيهقي، ترجمة يحيى الخشاب وصائق نشأت، القاهرة، ص ١١٨.
- (١٧) غياث الدين بن همام الدين الحسيني، حبيب السير واخبار البشر، جلد دوم، چاپ دوم، ١٣٥٢، ص ٦٠١. ابن الاثير، الكامل، ج ٧، ص ٢٥٣.
- (١٨) انظر حبيبي، تاريخ مختصر افغانستان، ص ١٥٥.
- (١٩) حبيبي، تاريخ مختصر افغانستان، ص ١٥٦ : ١٥٨. احمد السعيد سليمان، تاريخ الدول الاسلامية، الجزء الثاني، القاهرة، ص ٥٩٤، ٥٩٥.
- (٢٠) انظر حواشي محمد بن عبد الوهاب القزويني على چهار مقاله للنظامي العروضي السمرقندي، الترجمة العربية، الطبعة الاولى، الحاشية الاولى، ص ٩٤، ٩٥.

## **الفصل الثامن من الباب الثامن**

### **الدولة الغورية**

- قيامها
- اتساعها
- علاقتها بالخلافة العباسية
- الغوريون في الهند

## الباب الثانى الفصل الثانى

### الدولة الغورية

#### أولاً: قيامها

يعود تلقب الامير عز الدين حسين بلقب ابي السلاطين وابى الملوك إلى ان اولاده السبعة قد تولوا الامارة على ولايات بلاد الغور ومنها وذلك فى عهده مما حقق للغوريين الاستقرار والامان.

وفى عهده كانت علاقة الغوريين بجيرانها - خاصة السلاجقة - علاقة حسنة طيبة، فكان الامير عز الدين حسين يرسل سنويا إلى السلطان سنجر السلجوقى خراج مقرر يحتوى على الاسلحة والذروع الغورية.

عمل عز الدين حسين على استقرار الاوضاع الداخلية فى بلاد الغور فاهتم بالعلماء والزهاد، كما عمل على توفير الراحة والامان للرعايا فازدهرت الاحوال الداخلية فى غورستان.

ومن الواضح ان الامير عز الدين حسين قد اهتم بالشئون الداخلية لمملكته؛

فلم تذكر المصادر<sup>(١)</sup> أية معارك أو نزعات حدثت في عهده، وكان أسلوبه في الاستعانة بولاده في حكم ولايات الغور عاملاً مساعداً له على استتباب الأمن والأمان في بلاده، فقد جعل ابنه قطب الدين محمد -والذي تلقب فيما بعد بلقب ملك الجبال- حاكماً على ولاية ورساد أو ورشاد، وجعل ابنه بهاء الدين سام على سنك منديش غور ثم تولاهما بعده أخيه علاء الدين حسين، أما ابنه شهاب الدين محمد خرتك بن حسين فقد تولى مادين، وتولى شجاع الدين علي بن حسين ولاية جرماس الغور، أما سيف الدين سوري فقد ولاه على قلعة استيه غور وهو أول من تلقب بلقب السلطان من الأسرة الغورية، أما أكبر الأبناء فخر الدين مسعود فقد ولاه على ولاية كاسي غور ثم ولاه شقيقة علاء الدين حسين علي الأياميان حينما تولى الملك<sup>(٢)</sup>.

فلما توفي الأمير عز الدين حسين وتولى الملك بعده ابنه سيف الدين سوري جعل إخوته في أماكنهم وتلقب بلقب السلطان فكان أول سلاطين الغوريين وجعل من مدينة استيه دار ملكه ونزل بقلعتها، وجعل أخيه قطب الدين محمد على فيروزكوه فاهتم بها وعمرها. إلا أن مناقشة حاده وقعت بين قطب الدين محمد وأخوته خرج على إثرها قطب الدين إلى غزته وكان ذلك في فترة حكم بهرامشاه الغزنوي. وفي البداية استقامت الحياه لقطب الدين في غزته إلى أن مشى الواشون بالوشايه عند السلطان الغزنوي فلوغروا صدره على قطب الدين محمد. فامر بان يوضع لقطب الدين السم في شرابه فقتله ثم دفنه بغزته عام ٥٤٦ هـ. وحينما عرف السلطان سيف الدين سوري بالأمر أعد جيشه وخرج إلى غزته واستولى عليها وجعل أخيه بهاء الدين سام على غورستان واستقر هو بغزته.



فلما حل فصل الشتاء عاد أكثر جند الغور إلى غورستان وبقي سيف الدين سورى بغزته؛ لكن أهل غزته استطاعوا مراسلة بهرامشاه السلطان الغزنوى الفار إلى الهند ومعاضدته فى استرجاع غزته من السلطان الغورى وانتهى الأمر بأسر سيف الدين سورى وقتله<sup>(٣)</sup>.

كان مقتل قطب الدين محمد ثم السلطان سيف الدين سورى من أهم الأسباب التى أدت إلى وقوع النزاع ثم الحرب بين الغوريين والغزنويين، وكان على عرش الغور بعد مقتل سيف الدين سورى أخيه بهاء الدين سام والذى تولى الحكم عام ٥٤٤ هـ فى فيروزكوه، فلما سمع بمقتل أخيه سيف الدين سورى أعد جيشه للحرب وخرج من فيروزكوه متجها إلى غزته ولكن إرادة الله كانت اسبق إليه من وصوله لغزته فمات فى الطريق<sup>(٤)</sup>.

وأهم ما يلاحظ فى هذه المرحلة من حكم سلاطين الغوريين من أبناء عز الدين حسين اهتمامهم البالغ بتعمير بلاد الغور وبناء القلاع والحصون وأعداد الجيوش ويبدو أن هذا الاهتمام بالشئون الداخلية للغور ورعاية الرعية والذى أسسه عز الدين حسين ثم الاهتمام بالعمران الداخلى والذى اتبعه أبناء عز الدين حسين مثل قطب الدين محمد وبهاء الدين سام هو العامل الرئيسى الذى مكّن السلطان علاء الدين حسين من التوسع فى عهده وجعل من قوة الغوريين قوة اسلامية هامة فى منطقة اسيا الوسطى حتى أن الخلافة العباسية استعانت بها ضد قوة الخوارزميين فى المنطقة مما سيأتى شرحه بعد قليل.



### انتصاعها:

اعتلى علاء الدين حسين بن حسين عرش الغوريين وطلبن الانتقام لمقتل أخويه في غزنة يدوي في غورستان، ولم يبق بها لطفى العزاء بل خرج عازما التوجه لغزنة. ورغم تهديدات بهرامشاه الغزنوي له؛ إلا أنه دخل معه في عدد من المعارك انتهت كلها لصالح الغوريين، ولم يكتف السلطان علاء الدين حسين الغوري بالنصر بل دخل غزنة وأحرق فيها النار سبعة أيام وأباحها لجنده ولم يعف النساء والأطفال من انتقامه فألقى القبض عليهم، أما الأموات فقد أمر بنش قبور سلاطين الغزنويين ولم يترك غير قبور محمود ومسعود وإبراهيم الغزنوي<sup>(١)</sup>. ويقال إنه قضى الليالي السبع في لهو ومرح مع الندماء. ينشد الشعر حتى كانت الليلة الثامنة والتي اطمئن فيها إلى خراب غزنة أمر بالعفو عن أهل غزنة، وأقام عزاء أخويه ثم نقل رفاتها وعاد بهما إلى غورستان. ومنذ هذه الحادثة أصبح لقب "جهانسون" أي حارق العالم هو لقب السلطان علاء الدين حسين بن حسين الغوري حتى أنه يكتفى به عن اسمه في كتب المؤرخين.

لم يكتف جهانسون بالاستيلاء على غزنة وأعبت نشوة النصر الحارق برأسه، وأراد الاستيلاء على بعض أملاك السلاجقة. ومما شجعه على هذه الخطوة استمالاته لصاحب هراة ولعدد من قبائل الغز، وبالفعل خرج بجيشه واستولى في البداية على بلخ لكن سنجر السلجوقي سرعان ما استردها ثم التقى الجيشان عند باب أوبه بهراة<sup>(٢)</sup> عام ٥٤٧ هـ. وكانت خدعة السلطان السلجوقي سنجر للغوريين هي استمالاته لقبائل الغز والأتراك والخلج والتي كانت في صف الغوريين فانهزم الجيش الغوري ووقع السلطان علاء الدين جهانسون في الأسر.

تبدلت احوال الدولة الفورية بأسر علاء الدين جهانسوز فقد جلس مكانه في فيروزكوه ابن اخيه ناصر الدين حسين مديني والتف حوله بعض المتمردين من الفوريين وعاشوا في البلاد الفورية فساداً؛ فتبدلت احوال الرعية من الراحة والامان إلى التوتر والخوف، مما قلل من شأن القوة الفورية في منطقة اسيا الوسطى، وقد شجع هذا الأمر القبائل الفرية فثارت اطماعها في المنطقة وبخلت في بعض المعارك مع السلطان سنجر السلجوقي انتهت بأسر السلطان السلجوقي.

وكان لابد من ايجاد حائط صد يدفع عن الدولة السلجوقية خطر الغز القادم فرأى السلطان السلجوقي ان المفعو عن علاء الدين جهانسوز واطلاق سراجه سيعيد إلى الفوريين قوتهم وبذلك يكونون القوة المضادة ضد قوة الغز الناشئة مما يدفع الخطر عن الدولة السلجوقية.

عاد علاء الدين حسين جهانسوز إلى فيروزكوه وكان اتباعه فيها قد تخلصوا من ابن اخيه بالقتل، فأعاد الاستقرار إلى البلاد الفورية ولم يتوقف عن التوسع فأعاد زمام الامور في الباميان إلى الفوريين مرة اخرى وضم إليه زمينداور ويست وتوك وساخو، كما فتح غرجستان صلحا بل وصاهر ملك غرجستان. وبعد عودته من فتح غرجستان، توفي عام ٥٥١ هـ تاركاً البلاد الفورية في يد ابنه سيف الدين محمد بن علاء الدين جهانسوز<sup>(٢)</sup>.

كان جل اهتمام سيف الدين محمد بن علاء الدين جهانشوز حينما تسلم عرش الغوريين؛ رد المظالم ونشر العدل في الدولة الغورية، كما أعلن تسننه وحريه للاحدة الموت من دعاة الشيعة الاسماعيلية ودعاة القرامطة فكان يأمر بقتل كل من تصل إليه يده من هؤلاء الدعاة. كما حاول اصلاح ما أفسده والده داخل الاسرة الغورية فاطلق سراح ابني عمه غياث الدين ومعز الدين محمد بن سام وكانا قد امر علاء الدين جهانشوز بحبسهما في قلعة وجيرستان<sup>(٨)</sup>.

ولم يقتصر اهتمام السلطان سيف الدين محمد بالشئون الداخلية فقط بل اهتم بالشئون الخارجية خاصة وان قوة قبائل الغز التركية قد استفحلت واستطاعت الاستيلاء على بعض املاك السلاجقة في خراسان فخرج السلطان سيف الدين محمد للتصدي لها في غرجستان و مرو.

ورغم ان قوة الغز لم تكن لتواجه قوة الغوريين إلا ان الجيش الغوري منى بالهزيمة امام الغز بسبب خيانة القائد ابي العباس شيش - وهو من قبيلة الغور الشيشانية - والذي قتل السلطان سيف الدين محمد انتقاما لمقتل اخيه برمش على يد السلطان<sup>(٩)</sup>.

وبعد مقتل السلطان سيف الدين محمد اجتمع قادة الغور وعلى رأسهم ابي العباس شيش على مبايعة غياث الدين محمد بن بهاء الدين سام سلطانا على الغور عام ٥٥٨ هـ وجلس على عرش الغوريين في العاصمة فيروزكوه.



وكان أول ما واجه السلطان غياث الدين محمد من مشاكل داخلية سطوة  
أبي العباس شيش على الغوريين حتى أنه يكاد يكون له السلطان الفعلي على  
الغوريين دون لقب السلطان. وقد عالج غياث الدين مشكلته الأولى بالكيد فترى  
لابي العباس أحد عبيد غياث الدين حتى ظفر به وقتله.

أما ثاني المشاكل الداخلية فكانت منازعة ملك الباميان فخر الدين مسعود  
عم غياث الدين للأخير على عرش الغوريين، خاصة وأنه كان الابن الوحيد الباقي  
من أبناء عز الدين حسين وقد تحالف فخر الدين مسعود مع علاء الدين قماج  
حاكم بلخ والأمير تاج الدين يلدز حاكم هراة مقابل أن يترك لهما الأملاك  
السلجوقية ويكتفى هو بالأملاك الغورية. وأعد غياث الدين جيشه لملاقاة هذا  
التحالف الثلاثي؛ وكانت إرادة الله أن يلتقى به منفرداً وليس مجتمعاً؛ فقد أسرع  
تاج الدين يلدز حاكم هراة إلى فيروزكوه ووصلها قبل فخر الدين وحاكم بلخ  
فانفرد به غياث الدين وهزمه، وقد شجع هذا الانتصار غياث الدين على إخراج  
جيشه من فيروزكوه لملاقاة جيش علاء الدين قماج حاكم بلخ على الطريق؛  
وبالفعل نجح الجيش الغوري في التصدي لجيش بلخ وأسره ملك بلخ ثم قتله  
وأرسلت رأسه لغياث الدين. وكان جيش فخر الدين مسعود ملك الباميان مازال  
في الطريق إلى فيروزكوه فأرسل غياث الدين رأس حاكم بلخ إلى عمه فخر الدين  
فأراد العودة إلى الباميان لكن الجيش الغوري استطاع اللحاق به ومحاصرته.

وتروي المصادر<sup>(١٠)</sup> الكثير عن المعاملة الحسنة التي قدمها السلطان غياث  
الدين محمد لعمه فخر الدين مسعود، ويقال أنه طيب خاطره وأعادته إلى الباميان



بكل الاعزاز والاكرام، فاكسب السلطان غياث الدين حليف جديد وحول عداوته إلى محبة ورحم، وأصبح فخر الدين مسعود المعتمد والمعلون لغياث الدين في فتوحاته القادمة.

وبذلك استتببت الشؤون الداخلية للسلطان غياث الدين محمد فتوجه إلى الشؤون الخارجية وطموحات الغوريين في التوسع خاصة وأنه وجد في شقيقه معز الدين محمد - وكان في البداية يلقب بشهاب الدين - خير معاون له، علاوة على أن أحوال الدولة السلجوقية والغزنوية كانت بسبيلها إلى التدهور والافول.

وكانت أولى مراحل التوسع في عهد غياث الدين تعتمد على صد قبائل الغز واسترجاع البلاد التي استولوا عليها، ونجح في فتح كرمسير وزمينداور، تلى ذلك بعدة سنوات فتح قانش وكاليون وفيوار سيفورد. كما دخل في طاعة الغور على عهده بلاد غرجستان والطالقان وچروم وتكنياباد وقد فوض ولاية الأخير إلى أخيه معز الدين محمد<sup>(١١)</sup>.

أما غزنه فقد كانت في يد الغز، فاستجمع غياث الدين قواته وعضدها بقوات أخرى من بلاد خراسان وأعطى القيادة لأخيه معز الدين محمد الذي نجح في فتحها وطرده منها عام ٥٦٩ هـ. وبذلك قضى على الدولة الغزنوية وحل الغوريون محلهم في محاولات نشر الإسلام في الهند، وقد جعل غياث الدين شقيقه معز الدين والياً على غزنه وعاد هو إلى فيروزكوه.

ونظراً لقوة الغوريين الواضحة في تلك الفترة راسل اهاالى هراة السلطان غياث الدين يستدعونه للتخلص من حاكمهم بهاء الدين طغرل الذي فر إلى الخوارزميين حينما شعر بقنوم الجيش الغوري. كما اعلن ملوك نيمروز وسجستان طاعتهم للغوريين وقرأوا الخطبة باسم سلاطين الغور.

أما من بقي من قبائل الغز في كركان فقد اعلنوا دخولهم في طاعة الغوريين<sup>(١٧)</sup>. وبذلك اتسعت رقعة الدولة الغورية إلى اقصى اتساعها في عهد السلطان غياث الدين محمد.

### علاقة الغوريين بالخلافة العباسية:

تعود علاقة الغوريين الحسنة بالخلافة العباسية إلى عهد امراء الغور المحليين، فالامير بولاد الغوري قد علون ابي مسلم الخراساني بالرجال في دعوت لال العباس، كما نهج نهجه الامير كرو. وقام الامير بنجي بن نهار ان الشنسي بزيارة الخليفة العباسي هارون الرشيد للاحتكام لديه في خلافات قبائل الغور الداخلية<sup>(١٨)</sup>

أما في عهد سلاطين الغوريين فلم نجد ما يشير إلى حدوث نزاع او خلاف بين الخلافة العباسية والغوريين على الرغم من ان المصادر<sup>(١٩)</sup> اشارت إلى ميل علاء الدين حسين جهاتسوز في نهاية حكمه إلى التشيع على المذهب الاسماعيلي بل وانه سمح لدعاة الملوك والقراطة بالدعوة لمذهبهم في البلاد الغورية.

ويبدو أن الميل للتشيع في البلاد الغورية لم يتم إلا لفتره قصيره في نهاية عهد جهانشوز فسرعان ما قام ابنه السلطان سيف الدين محمد بالقضاء على هؤلاء الدعاء وبحر دعواهم في البلاد الغورية.

وبما يؤكد على العلاقات الحسنة بين الخلافة العباسية والغوريين أن الخلافة ارادت الاستعانة بالغوريين لصد قوة الخوارزميين المناوئة لها، خاصة وأن قوة الغوريين كانت قد وصلت إلى اقصاها في عهد غياث الدين محمد، وبالفعل نجحت في التصدي لقوة الخوارزميين في البداية ولكن سرعان ما أخذت القوة الغورية في الأفول بعد عهد معز الدين محمد بن سام شقيق غياث الدين<sup>(١٥)</sup>.

وشاءت الاقدار أن تقضى قوة الخوارزميين على قوة الغوريين وتستولى على املاكها في اسيا الوسطى، ولكن الغور استمروا في الهند على يد مماليكهم<sup>(١٦)</sup>، ولذلك نستطيع أن نطلق على المرحلة القادمة من حكم الاسرة الغورية مرحلة حكم مماليك الغور.

### **الغوريون في الهند**

اهتم السلطان غياث الدين محمد بن سام الغورى بتوسيع رقعة الدولة الغورية في اسيا الوسطى - كما سبق واوضحنا - حتى أصبحت احدى اهم القوى الاسلامية في اسيا الوسطى في نهاية القرن السادس الهجرى وبداية السابع، وذلك على حساب القوى الاسلامية الأقلية في هذه المنطقة وهي قوة الغزنويين والسلاجقة.



ولاشك في ان السلطان الغوري اراد إلى جانب توسيع رقعة مملكته ان يرث المجد التليد الذي تقاخر به الغزنويين في محاولتهم لنشر الاسلام في الهند<sup>(٧٩)</sup> باكمال تلك المحاولات بل وانشاء دولة اسلامية هامة في الهند، كما سنرى بعد قليل.

كان فتح غزنه عام ٥٦٩ هـ هي بداية السلطان غياث الدين محمد للتوجه إلى الهند لاستكمال فتوحات الغزنويين ونشر الاسلام بها. وكان غياث الدين قد ولى شقيقه معز الدين محمد غزنه فاتخذ منها قاعدة لتوجهة إلى الهند، وبالفعل نجح في حملته الأولى عام ٥٧١ هـ في فتح اللتان وكان يعاونه مملوك له هو قطب الدين ابيك. ثم نجح في فتح دهلې وجعل منها قاعدة للكه في الهند بدلاً من غزنه<sup>(٨٠)</sup>.

وفي عهد غياث الدين محمد بن سام تم فتح الكثير من مدن الهند وقد تتبع هذه الفتوحات عاماً بعام المؤرخ مباركشاه في كتابه عن الهند؛ حيث كان معاصراً للغوريين وافلك تعد روايته عن فتوحات الهند هي المصدر الاصلی للمؤرخين المسلمين قال في كتابه:

"... في سنة ثمان وثمانين (وخمسمائة) .. هزم جيش كوله وأسر راجا اجمير، ... وفتح قلعة دهلې وقلعة رنتتبور، ... وفي سنة تسعين من الفتح أسر راجا جيتچند، ... وكان فتح اجمير في سنة إحدى وتسعين، وذهب ملك الاسلام إلى كوالبور في سنة اثنتين وتسعين واثنا خمسة فتحت تهنكيري، وفتح نهرواله في سنة ثلاث وتسعين، ... وكان فتح قلعة بوداون في سنة أربع وتسعين، وخریت



بيوت أصنام بنارسي، وفي سنة خمس وتسعين استولى على چنتروال وفتحت  
قنوج وفتحت ولاية سرره. وكان فتح مالوة ونواحها في سنة ستة وتسعين، وفتحت  
كواليور في سنة سبع وتسعين<sup>(١٩)</sup> واستمر فتح المدن الهندية على يد الجيش  
الغوري بقيادة معز الدين محمد بن سام والذي كان يلقب خلال هذه الفترة بلقب  
شهاب الدين.

ثم جاء إلى الهند خبر وفاة السلطان غياث الدين محمد فاضطر معز الدين  
للعودة إلى فيروزكوه وجعل مملوكه قطب الدين ايبك على الهند بدلاً منه<sup>(٢٠)</sup>.

وكان على السلطان معز الدين محمد بن سام بعد تولية العرش إعادة  
ترتيب البلاد الغورية حتى يتفرغ لاهتمامه الأكبر وهو نشر الإسلام في الهند.  
وبدأ بتوزيع الأملاك الخراسانية على اقربائه فجعل ابن عمه ضياء الدين على  
فيروزكوه، أما مدينة بست وفراد واسفزار فأعطاهما لابن أخيه غياث الدين محمود  
ابن غياث الدين محمد، وجعل ابن اخته ناصر الدين غازي والياً على هراة<sup>(٢١)</sup>،  
ولتأمين جبهته الغربية عقد صلحاً مع الخوارزميين.

وأثناء غياب السلطان معز الدين في فيروزكوه تجمعت في الهند قبائل  
كوكران وسيهان وجمتان وهرهراي ونهوتان واندهان ورامبالان وأهل جبل جود  
واعداوا العدة للحرب وكان ذلك عام ٦٠٢ هـ فجمع السلطان معز الدين جيوشه  
وتوجه إلى الهند وكان بها مملوكه قطب الدين ايبك واستطاعاً سويًا التصدي  
للتحالف الهندي وهزيمته<sup>(٢٢)</sup>. وفي طريق عودته لغزنه وعند مدينة بمبيك قتل

السلطان معز الدين واختلفت الآراء فيمن قتله فالبعض يتحدث بأن ملاحدة الموت هم قتلته<sup>(٣٣)</sup> والبعض الآخر يقول بقتله على يد فدائي جماعة غكاري GHAKKARS الهندية<sup>(٣٤)</sup>. ويؤرخ لوفاته بهذه الآيات:

شهادت ملك بحر ویر معز الدین  
کز ابتدا جهان مثل لونیامدیک  
سیوم زغرة شعبان بسال ششصد و دو  
فتاده بر ره غزنین بمنزل نمک<sup>(٣٥)</sup>

#### وترجمتها

- ان استشهاد ملك البر والبحر معز الدين، والذي لم يأت مثله أحد منذ بداية الدنيا.  
- كان في الثالث من بداية شعبان عام ستمائة واثنين، وقد سقط في طريق غزنه عند (مدينة) نمك.

أما حال الدولة الغورية في فيروزكوه بعد وفاة آخر سلاطينها العظام معز الدين محمد، فقد تفرقت ممتلكاتها بين أفراد الأسرة الغورية وظهر بينهم النزاع والاطماع مما انبأ بأقوالها.

أما أملاك الغوريين بالهند فقد كان السلطان معز الدين قد ولى عليها مملوكه قطب الدين أيبك. وبعد وفاة معز الدين وفي عهد غياث الدين محمود بن

غياث الدين محمد أعلن الأخير عتقه واعتق معه تاج الدين ألبز بل وأرسل إليه الهدايا والخلع؛ فتقبل قطب الدين إيبك العتق وأعلن طاعته بل وعبوديته الأبديه للغوريين وكان ذلك في عام ٦٠٢هـ<sup>(٣٦)</sup>.

ويبدو أن السلطان غياث الدين محمود حاول استمالة قطب الدين إيبك إليه بقصة العتق هذه؛ أو على الأقل ضمان عدم اشتراك قطب الدين إيبك مع الآخرين من الأسرة الغورية أو من مماليكها الطامعين في عرش فيروزكوه وذلك باكتساب موبته بدلا من عداوته، ويبدو أن قطب الدين إيبك قد وافق على هذا الأمر حتى يكتسب شرعية لحكمه في الهند لأنه كان بالفعل قد أعلن نفسه ملكا على الأملاك الغورية بالهند قبل ذلك بعام في لاهور عام ٦٠٢هـ<sup>(٣٧)</sup>.

أجمعت المصادر<sup>(٣٨)</sup> على أن فترة حكم قطب الدين إيبك في الهند كانت من ازهى الفترات، وأن الملك قطب الدين كان يتصف بالعدل والشجاعة والكرم، وكان في البداية يحكم الهند نائباً عن الغوريين في فيروزكوه؛ ثم استقل بحكمه عام ٦٠٢هـ ولذلك فإن فترة حكمه طالت إلى ما يقرب من العشرين عاماً.

اهتم قطب الدين بنشر العدل ورعاية الهنود من دخل منهم في الاسلام ومن هادن المسلمين وبقى في رعايتهم، كما اهتم بالعمارة وبناء المساجد، وحرص على إقامة علاقات طيبة بزملاء مماليك الغوريين فصاهر تاج الدين يلدر، كما زف ابنته إلى التتمش، وكذلك اصهر إلى قباچه.



ظل قطب الدين ايبك يحكم الهند حتى عام ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م إذ توفاه  
الله إثر سقوطه من فوق جواده (٣٩).

وفي البداية جلس على عرش مماليك الغوريين بالهند آرامشاه بن قطب  
الدين ايبك، وكان له ثلاث شقيقات متزوجات من زعماء مماليك الغوريين والذين  
كانوا ملقبين بالمماليك المعزية نسبة إلى سيدهم الاول السلطان معز الدين محمد  
بن سام، وكان اقربهم إلى قطب الدين ايبك مملوك شمس الدين ألتتمش وكان قد  
اتخذه واداً بعد ان اعتقه وزوجه من إحدى بناته. فلما توفي آرامشاه بن قطب  
الدين بعد فترة وجيزة من وفاة ابيه، جلس على عرشه زوج اخته شمس الدين  
ألتتمش، وفي نفس الوقت ثارت المماليك المعزية وبعض اتباع ومماليك قطب الدين  
ايبك ولم يتقبلوا هذا الوضع الجديد ولم يرضوا بأن ينصب عليهم سلطان هو  
في الأصل مملوك لمملوكه ولكن ألتتمش استطاع محاربتهم والافتراء بالملك في  
الهند له ولولاه من بعده (٤٠).

وتعرض كتب التاريخ لهذا السلطان ولولاه تحت عنوان "دولة السلاطين  
الشمسية" نسبة إلى لقب ألتتمش وهو شمس الدين. كما تعرض لمماليك السلطان  
معز الدين تحت عنوان "المماليك المعزية" وفي احيان اخرى يعرض المؤرخون لهم  
تحت عنوان جامع وهو "دولة المماليك في الهند". وهذا يوضح ان الدولة الغورية لم  
تنتهي فقط في غورستان بل وايضا في الهند، ولكن آثارها الحميدة في إقامة  
دولة اسلامية في الهند هو ما بقي في التاريخ.

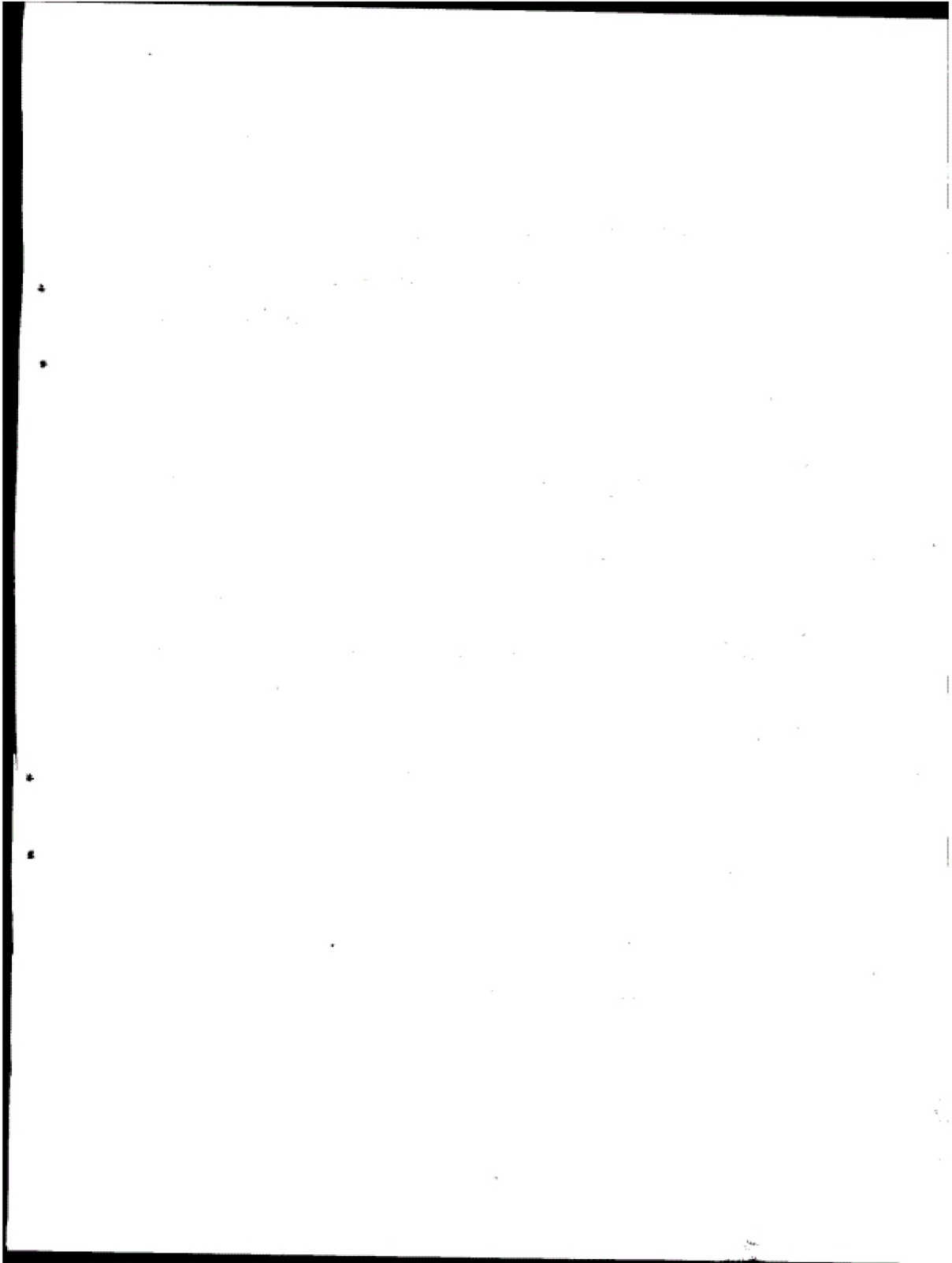


## حواشي الفصل الثاني من الباب الثاني

- (١) الجوزجاني، طبقات ناصري، جلد اول، ص ٣٣٤. پژواك، غوريان، ص ١١٩، ١٢٠.
- (٢) تاريخ مختصر افغانستان، ص ١٥٦ : ١٥٨.
- (٣) طبقات ناصري، جلد اول، ص ٣٩٤. ملكه التركي، السلطان علاء الدين حسين جهانسوز، ص ٥٦، ٥٧.
- (٤) پژواك، غوريان، ص ١٤٠ : ١٤٣.
- (٥) طبقات ناصري، جلد اول، ص ٢٤٢، ٢٤٤. خواندمير، حبيب السير، جلد دوم، جزء چهارم، ص ٦٠٢، ٦٠٣.
- (٦) انظر النظامي العروض السمرقندي، چهار مقاله، الترجمة العربية، ص ٧٢.
- (٧) خواندمير، حبيب السير، جلد دوم، جزء چهارم، ص ٦٠٤. ملكه التركي، السلطان علاء الدين حسين جهانسوز، ص ٦٨، ٦٩.
- (٨) طبقات ناصري، جلد اول، ص ٣٥١. احمد السعيد سليمان، تاريخ الدول الاسلامية، ج ٢، ص ٥٩٥.
- (٩) خواندمير، حبيب السير، جلد دوم، ص ٦٠٤. الجوزجاني، طبقات ناصري، جلد اول، ص ٢٥١ : ٢٥٣.
- (١٠) طبقات ناصري، ج ١، ص ٢٥٥، ٢٨٦. ملكه التركي، السلطان الغوري غياث الدين محمد بن بهاء الدين، الطبعة الاولى، القاهرة، ١٩٨٧، ص ٧ : ١٠.
- پژواك، غوريان، ص ١٨٧ : ١٩٠.
- (١١) طبقات ناصري، ج ١، ص ٢٥٧.

- (١٢) ملكة التركي، السلطان الغوري غياث الدين محمد، ص ١٠ : ١٤.
- (١٣) انظر الفصل الأول من الباب الثاني.
- (١٤) طبقات ناصري، جلد اوله ص ٢٥١. پژواك غوريان، ص ١٨٧ : ١٩٠. ملكة التركي، السلطان علاء الدين حسين جهانسوز، ص ٧٠.
- (١٥) ارجع إلى الفصل الثاني من الباب الاول فقره: الخوارزميون.
- (١٦) پژواك غوريان، ص ١٩٨ : ٢٠٠.
- (١٧) انظر محمد يوسف النجرامى، العلاقة السياسية والثقافية بين الهند والخلافة العباسية، الطبعة الاولى، بيروت، ١٩٧٩ م، ص ١١٩.
- (١٨) انظر ابن بطوطة، مذهب رحلة ابن بطوطة، ج ٢، القاهرة، ١٩٣٤، ص ٣٠.
- (١٩) فخر الدين مباركشاه، تاريخ مباركشاه في احوال الهند، الترجمة العربية، ص ٥٧، ٥٨.
- (٢٠) خواندمير، حبيب السير، ٦٠٧. احمد محمود الساداتى، تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم، الجزء الاول، القاهرة، ١٩٥٧ م، ص ١٠٤.
- احمد السعيد سليمان، تاريخ الدول الاسلامية، الجزء الثاني، ص ٥٩٥.
- (٢١) حبيب السير، ص ٦٠٧.
- (٢٢) انظر مباركشاه، ص ٦١، ٦٢. برتولد شيلوار، العالم الاسلامى في العصر المغولى، ترجمة خالد امجد عيسى، الطبعة الاولى، دمشق، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م، ص ١١٤. الساداتى، تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، ص ١٠٠ : ١٠٦.
- (٢٣) حبيب السير، ص ٦٠٧.

- (٢٤) احمد السعيد سليمان، تاريخ الدول الاسلامية، ج٢، ص٥٩٦. احمد محمود الساداتى، تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية، ص١٠٨.
- (٢٥) حبيب السير، ص٦٠٧.
- (٢٦) ابن الاثير، الكامل، ج٩، ص٢٨٦.
- (٢٧) مبارك شاه، الترجمة العربية، ص٦٣، ٦٤. سليمان، تاريخ الدول الاسلامية، ص٥٩٨.
- (٢٨) طبقات ناصرى، ج١، ص٤١٥، ٤١٦. النجرامى، العلاقة السياسية والثقافية، ص١٢٣، ١٢٤. ملكة التركى، المؤرخ الفاريسى منهاج الدين عثمان بن سراج الدين الجوزجاني، رسالة ماجستير من آداب عين شمس، ١٩٧٥م، ص١٧.
- (٢٩) جوزجاني، طبقات ناصرى، جلد اول، ص٤١٧، ٤١٨. الساداتى، تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية، ص١١٠.
- (٣٠) طبقات ناصرى، ص٤١٥، ٤٢٩. الساداتى، تاريخ المسلمين، ص١١١. النجرامى، العلاقة السياسية والثقافية، ص١٢٤.

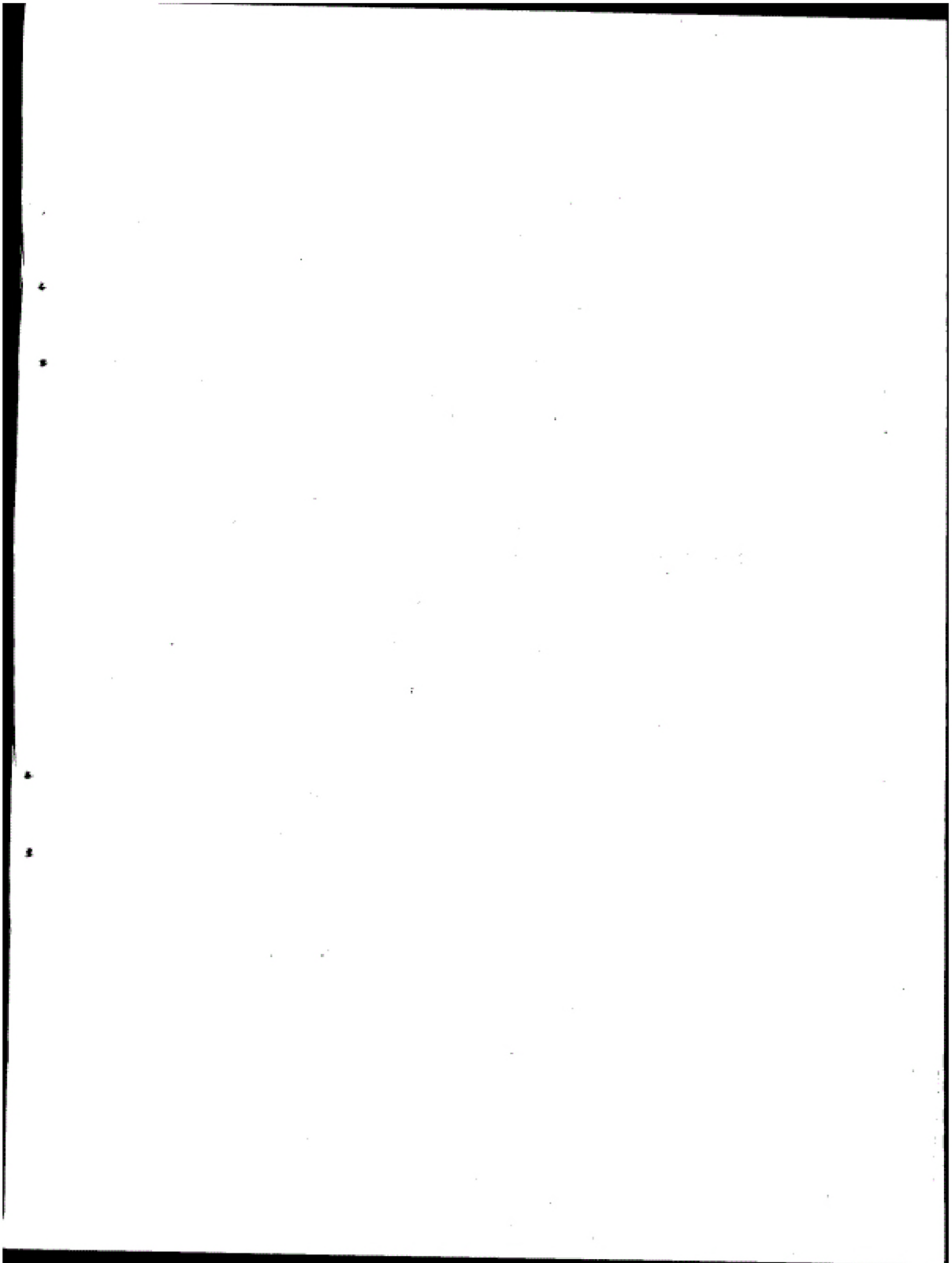




## **الباب الثالث**

### **الدور الحضاري للدولة الغورية**

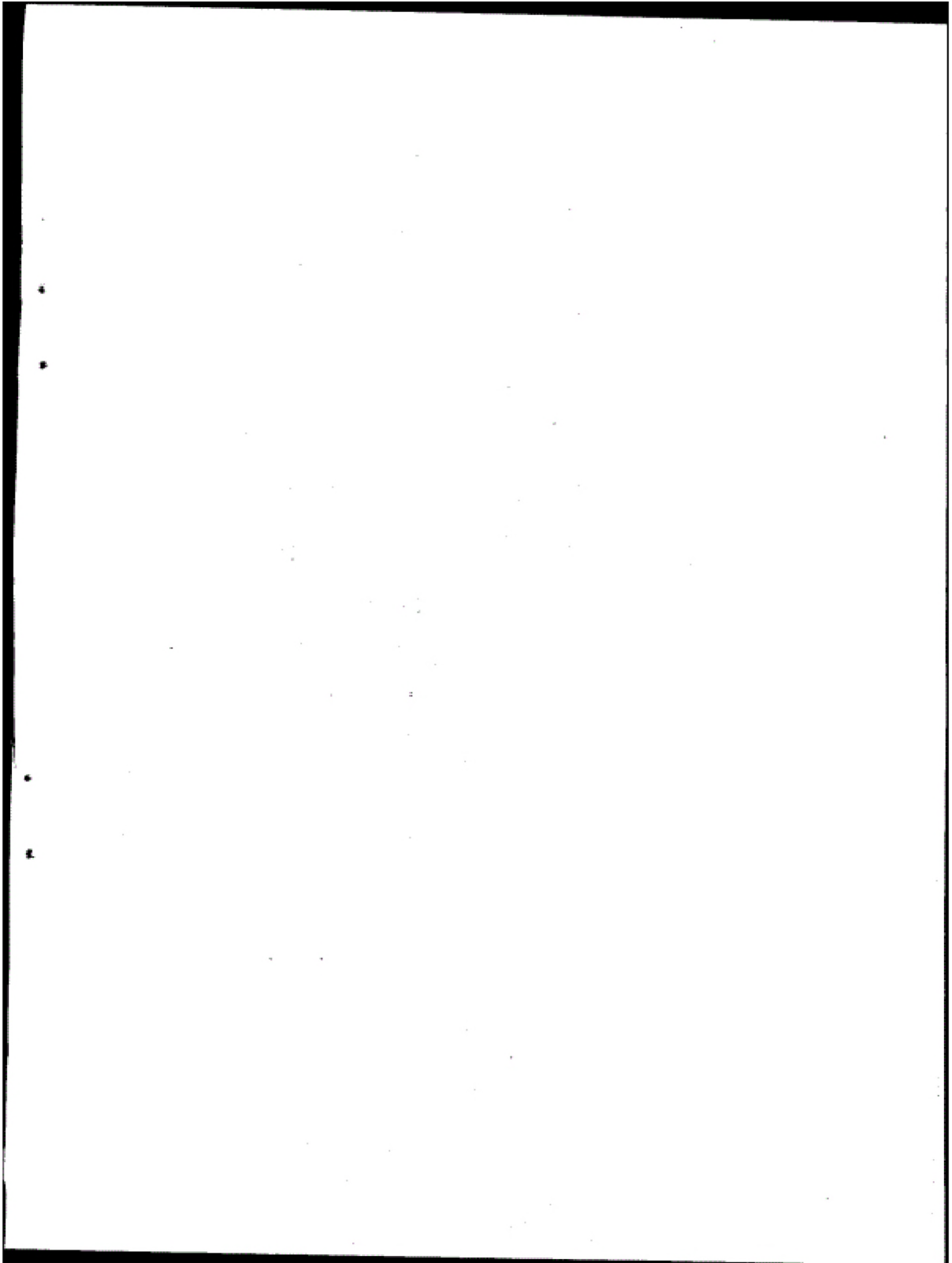
- نظام الحكم
- النظام الإداري
- الجيش
- مذهب الغوريين
- الثقافة
- العمران



## **الباب الثالث**

### **الدور الحضاري للدولة الغورية**

- نظام الحكم
- النظام الإداري
- الجيش
- مذهب الغوريين
- الثقافة
- العمران





## الباب الثالث

### الدور الحضارى للدولة الغورية

من الامور الجديرة بالاهتمام تتبع الدور الحضارى للدول الاسلامية سواء اكانت فى المشرق او المغرب الاسلامى، وخاصة إذا ما كانت هذه الدول قد قامت بدور مؤثر وفعال ساهم فى صنع هذه الحضارة.

والحضارة الاسلامية كيان عظيم لا يمكن إنكاره أو التقليل من شأنه بين حضارات العالم القديمة منها والحديثة، كما أن إسهامات الدول والدويلات الاسلامية فى هذه الحضارة تعد روافدا تصب فى مجرى نهر هذه الحضارة العظيمة، وإلقاء الضوء على عناصر حضارة هذه الدول والدويلات، وتوضيح السلبيات والايجابيات فيها يثرى - ولاشك - جوانب هذه الحضارة مما يجعل معه التاريخ درسا وعظة تضى حياتنا الآن؛ وقد نعى الدرس فنصحح فى المستقبل اخطاء الماضى.

من اهم العناصر الحضارية فى اى دولة اسلامية نظام الحكم أو الخلافة كما تسمى فى المذهب السنى، أو الامامه كما تسمى فى المذهب الشيعى.

### أولاً: نظام الحكم:

عاشت الدولة الغورية أربع مراحل سياسية منذ بدايتها قبل الاسلام وحتى انهيار دولتها في غورستان ثم في الهند، وكانت كالتالى:

**المرحلة الاولى:** وهى مرحلة ايجاد الكيان الغورى فى منطقة أسيا الوسطى. وتبدأ هذه المرحلة من قصة الضحاك أو "ازدهاك" وحتى عصر صدر الاسلام؛ خاصة فترة حكم الخليفة على بن أبى طالب وجل هذه المرحلة يقع فى فترة ما قبل الاسلام. وحتى نهاية هذه المرحلة لم يكن الغوريين - ونعنى بهم سكان منطقة غورستان - يعرفون عن الاسلام شيئاً رغم قصة العهد واللواء على يد الخليفة على بن أبى طالب التى تحدثت عنها بعض المصادر التاريخية<sup>(١)</sup>.

واقصى ما يستطيع ان يصل إليه الظن هو انه من الجائز ان يكونوا قد سمعوا عن دين جديد فى الجزيرة العربية وعن مدى قوة هذا الدين وقوة رجاله.

**المرحلة الثانية:** وهى مرحلة الدخول فى الاسلام وتحول قبائل الغور من الديانات الوثنية إلى الاسلام. وهى مرحلة عاش فيها الغوريين حياة القبيلة وصراعها؛ فلما دخلوا الاسلام تحول زعيم القبيلة إلى لقب (الامير) لذلك فقد حكم الغوريين فى هذه المرحلة امراء الغور. وتمتد تلك المرحلة من عام ٤٠ هـ وحتى فترة حكم الامير عز الدين حسين فى نهاية القرن الخامس الهجرى.

المرحلة الثالثة: وهي مرحلة الدولة الغورية: وحكمها سلاطين الغوريين في غورستان. وفي تلك المرحلة ثبتت اقدام الغوريين في الاسلام واصبحوا دعاة له في مناطق أخرى محيطة بهم؛ بل واصبحوا قوة إسلامية تضرب على يد اعداء الاسلام أو من يحاوله النيل من رمز الاسلام المتمثل في تلك الفترة في الخليفة العباسي وتنتهي هذه المرحلة بسقوط آخر سلاطين الغوريين في غورستان ووقوع منطقة الغور في يد الخوارزميين ثم في يد المغول بعد ذلك.

المرحلة الرابعة: وهي مرحلة دولة معاليك الغوريين في الهند، والتيها يرجع الفضل في نشر الاسلام في الهند وتأسيس دولة إسلامية هامة قامت بدور عظيم في الحفاظ على الحضارة الإسلامية من الغزو المغولي؛ بل وازدادت لهذه الحضارة رافد حضاري هندي.

ونظام الحكم في الدولة الغورية نظام ملكي قبلي. ونعني بكلمة قبلي انه يعتمد على عصبية قبيلة الغور الشنسيانية وقد وضع الدور القبلي داخل غورستان في النزاع القائم بين قبيلة الشنسيانية وقبيلة الشيشانية والتي احتاجا معها إلى التحكيم لدى الخليفة هارون الرشيد فحكم باقتسام الإمارة وقيادة الجيش بينهما (٢).

ويبدو من هذا التقسيم ان قيادة الجيش والعسكرية أمر من الأمور الهامة في حياة الغوريين حتى ان قبيلة الشيشانية قد رضيت بهذه القسمة لأهمية الدور



العسكري في حياة الغوريين. بل ومن الواضح ان السلاح الغوري يتأوعه المختلفة كان له شهرة كبيرة في هذه الفترة من القرن السادس والسابع الهجريين؛ حتى انه كان يمثل الخراج السنوي الذي يرسله السلطان الغوري عز الدين حسين إلى السلطان السلجوقي سنجر<sup>(٢)</sup>.

وقد يثار هنا سؤال وهو: كيف ينسحب حكم العصبية القبلية كنظام للحكم عند الغوريين على نظام حكم معاليك الغوريين في الهند، خاصة وان هؤلاء المعاليك لا ينتمون إلى العنصر الافغاني - وهو عنصر الغوريين - بل وينتمون إلى العنصر التركي مما ينفي معه عصبية الدم للعنصر الافغاني؟

ويجيب على هذا السؤال المفهوم الذي طرحه ابن خلدون<sup>(٤)</sup> في مقدمته عن العصبية القبلية. ويوضح هذا المفهوم ان للعصبية انواع ثلاثة: يعتمد النوع الاول منها على صلات الرحم أو الدم، اما النوع الثاني فعلى الحلف والتحالف، والنوع الثالث على الولاء والتبعية. ولاشك في ان عصبية معاليك الغور في الهند قد جاءت من النوع الثالث وظهرت واضحة في عهد قطب الدين ايبك الذي اعلن ولاءه للغوريين حينما اعتقه غياث الدين محمود في عام ٦٠٢ هـ. ولا بد لنا ان نسجل تناقص عصبية الولاء هذه بعد عهد شمس الدين التتمش لرغبة ابناء التتمش في إقامة ملكا عصبيا خاصا بهم ومنفصلا عن الغوريين، ويبدو ان القضاء على الاسرة الغورية في غورستان وزحف المغول على اسيا الوسطى كان عاملا مساعدا على هذا الانفصال.



ومن الواضح ان الخلافة العباسية - وهي السلطة المركزية الاسلامية في هذا الزمان - قد اعترفت بسلطات الغوريين في غورستان والهند؛ وان كنا لم نجد في المصادر الاصلية وثيقة تعبر عن موقف الخلافة العباسية من الغوريين صراحة ولكن هناك حائثتين تعبران عن اعتراف الغوريين بسلطة الخلافة المركزية؛ واعتراف الخلافة بسلطان الغوريين الحائثة الاولى هي حائثة توجه الامير بنجي بن نهار ان الشنسي لل خليفة هارون الرشيد طلبا للتحكيم، وهي تعبر تعبيراً صافياً عن اعتراف الغوريين بالسلطة المركزية للخلافة الاسلامية؛ كما استمد الامير الغوري في هذه الحائثة الشرعية للامارة في غورستان واعتراف الخلافة العباسية بهذه الشرعية، واكد على هذا استعانة الخلافة العباسية بقوة الغوريين لصد الخوارزميين عن الخلافة.

وكذلك اكد اعتراف الخلافة بامارة الشنسيانيه على غورستان على توارث هذه الاسرة للحكم فصار حكمهم ملكاً وراثياً تحول منه الامير في فترة قوتها إلى لقب السلطان؛ ولذلك لم نجد من ينازع هذا الملك من خارج اسرة الغور الشنسيانيه. وحتى في فترة تحول السلطة إلى ممالك الغوريين في الهند كان هذا التحول بأمر ملكي من السلطان معز الدين محمد بن سام لملوكه قطب الدين ايبك الذي حكم الهند لمدة عشرين عاماً لم يلقب فيها بالملك إلا لمدة اربع سنوات هي الاخيرة من حكمه.

### النظام الإداري

للحديث عن النظام الإداري في النولة الغورية يجب - بداية - ان نضع في الاعتبار عدة أمور شكلت النظام الإداري عند الغوريين.

الامر الاول: ان الدولة الغورية عاشت فترة طويلة تحت حكم امراء الغور، وهي فترة عاشت فيها حياة القبيلة ونظامها، واعترف فيها امراء الغور بسيادة الغزنويين وحضارتهم، لذلك فقد كان النظام الادارى الغزنوى هو النموذج المحتذى لامراء الغور ثم سلاطينهم حينما تحول الغور من نظام الامارة إلى نظام الدولة.

الامر الثانى: ان البلاد الغورية بلاد جبلية وعرة ولذلك فقد اصطبغت السليقة الغورية بصفات الصخور والجبال فاهتمت فى الغالب بالجندية والعسكرية والسلاح بأنواعه المختلفة وبالمهارات العسكرية فقدمت بذلك العسكرية على اى امر حضارى آخر.

الامر الثالث: أن الدولة الغورية لم تحظ بمؤرخ يتتبع سلاطينها وامراءها، ويذكر لنا الوزراء والشعراء واحوال الدولة الداخلية؛ مثلما حظيت الدولة الغزنوية - مثلا - بالمؤرخ البيهقى الذى دون جانبا كبيرا من تاريخ الدولة فى كتابه المعروف بتاريخ البيهقى.

وكل ما حظيت به الدولة الغورية مؤرخ رجال دون لنا جانبا صغيرا من حياة الدولة وهو سقوطها فى غورستان وقيامها على يد احد مماليكها فى الهند، ونعنى به المؤرخ مباركشاه المتخلص بالفخر المدبر وكتابه "تاريخ مباركشاه فى احوال الهند" وحتى شجرة الانساب التى الحقها بكتابه فقدت وضاعت فيما ضاع من تراث الحضارة الاسلامية، ولذلك جاءت الاخبار عن النظام الادارى

لدولة الغور لقطات متفرقة بين ثنايا المصادر المعاصرة لها. وهي وإن كانت لا تعطينا صورة كاملة للنظام الإداري فهي لاتعبر عن بعض الاشارات إليه.

على قمة المناصب الادارية منصب الوزير، ومن المؤكد ان سلاطين الغوريين قد استعانوا ببعض الوزراء في إدارة شئون الدولة الداخلية ولكن قلة المعلومات في المصادر لم تعطينا الكثير من وزراء الغور واعطتنا فقط اسماء وزراء السلطان غياث الدين محمد بن سام وهم الوزير شمس الملك وعبد الجبار الكيلاني وفخر الملك شرف الدين القزداري ومجد الملك ديوشاري وعين الملك سورياني وظهير الملك السجزي وجلال الدين ريوشاري. وكذلك اسماء وزراء اخيه معز الدين محمد بن سام وهم ضياء الملك بزمشي ومؤيد الملك محمد عبد الله السجزي وشمس الملك عبد الجبار الكيلاني<sup>(٥)</sup>.

ويبدو ان غياث الدين كان يستعين بأكثر من وزير في العاصمة فيروزكوه، او انه كان ينصب الوزراء لآخيه معز الدين لمعاونته في إدارة الولايات التي يحكمها فمن الواضح ان كل من الشقيقين قد استعان بالوزير شمس الملك عبد الجبار الكيلاني.

كذلك استعان سلاطين الدولة الغورية بامراء الاسرة من الغور الشنسبانيه في إدارة ولايات الدولة، وقد اسس هذا النظام الامير عز الدين حسين الذي وزع امارات الغور بين ابنائه السبعة<sup>(٦)</sup>. وتابعه سلاطين الغور فرأينا السلطان غياث الدين محمد بن سام يولي اخيه معز الدين غزنة بعد فتحها ثم يوليه بلاد الهند ويعود هو الى العاصمة فيروزكوه.



وقد ادخل السلطان معز الدين محمد بن سام الغورى تعديلا على هذا النظام فى نهاية حكم الدولة الغورية فاستعان بمماليكه المقربين فى حكم ولايات الغور وكان اهم هذه الولايات ولاية لاهور والهند وقد اسندها الى مملوكه قطب الدين ايبك ، كما اسند غزنه وكرمان الى مملوكه تاج الدين يلدز ، وولاية السند واجه لمملوكه ناصر الدين قباچه . ونتج عن هذا مع الفول نجم الدولة الغورية فى غورستان تنازع مماليك الغوريين مع من بقى من امراء اسرة الشنسيبانيه على املاك الدولة الغورية ، بل وبالفعل نجح المملوك قطب الدين ايبك فى الانفراد بالهند .

وقد اورد لنا المؤرخ مباركشاه<sup>(٧)</sup> بعض الوظائف التى اسندها قطب الدين ايبك الى بعض من اتباعه حينما استقل بحكمه فى الهند وهى : قيادة الجيش ، وسنفردها لها الحديث بعد قليل حينما نتحدث عن الجيش ، والنوبة : ويسمى القائم بها صاحب النوبة وهو حارس خاص بباب الامير او السلطان يصاحب ضيوفه عند الحضور او الانصراف<sup>(٨)</sup> ، والاعتاب السلطانيه : وهى بالفارسية " سرايرده " وهى عبارة عن خيمة تقام بالقرب من خيمة السلطان اثناء سفره ، يجلس بها الحراس او الموكلين بأمر السلطان<sup>(٩)</sup> ، والطبل والراية : وهما يتقدما السلطان للاعلان عن قدومه ، ولكل سلطان راية خاصه<sup>(١٠)</sup> وكانت راية السلطان معز الدين محمد بن سام فى اليمين راية حمراء وفى اليسار راية سوداء<sup>(١١)</sup> .

كما اسس قطب الدين ايبك فى الهند بعض المراسم منها مرسوم (بيك) وهو عبارة عن منحة ملكية تحمل على فيل إلى المهدي إليه واسس ايضا قانون



(ك) وهي منحة تصلوى مائة الف اما منحة (البيلوار) الذهبية فهي عبارة عن وزن حمل الفيل ذهبيا<sup>(١٧)</sup>.

ومن الوظائف الهامة في الدولة الغورية منصب قاضى الممالك ويسمى ايضا قاضى القضاة: وقد تقلد هذا المنصب القاضى معز الدين الهروى والقاضى شهاب الدين الهرمابادى فى زمان سلطنة غياث الدين محمد بن سام ، كما امتولى هذا المنصب ايضا الصدر الشهيد نظام الدين ابوبكر ثم ابنه سيد شرف الدين ابوبكر بن الصدر الشهيد فى زمن سلطنته معز الدين محمد بن سام.

اما منصب القاضى فقد تولاه القاضى وحيد الدين الشافعى المروغزى: وصدر الدين الكرامى النيسابورى وكانا من علماء بلاط غياث الدين محمد بن سام<sup>(١٨)</sup>.

### الجيش:-

يعد منصب قائد الجيش من المناصب الهامة عند الغوريين ويكاد يعادل منصب الامارة : يدل على هذا ما رأيناه من اقتسام الامارة وقيادة الجيش بين الغور الشنسيبانية والشيشانية فى عهد امراء الغور المحليين. وقد اهتم رجال الغور بالمهارات العسكرية خاصة الامراء منهم: فقد حفظت لنا المصادر ما يدل على مهارة السلطان معز الدين محمد بن سام فى الرماية<sup>(١٩)</sup>، وقيامه للجيش اثناء فترة حكم اخيه غياث الدين محمد حتى انه كان يخرج على رأس الجيش فى أكثر المعارك التى خاضها غياث الدين.

ومن قادة الجيش في عهد السلطان علاء الدين حسين الغوري  
السياهسالار اميرخان وقد اوكل إليه السلطان تخريب واحراق غزنه فقام بمهمته  
خير قيام ولذلك لم تصفه المصادر إلا بالظلم وقسوة القلب<sup>(١٥)</sup>.

وحينما تولى معز الدين محمد بن سام السلطنة عين مملوكة قطب الدين  
ايبك قائدا على الجيش، ومن الواضح ان عصر معز الدين قد شهد تحولا هاما  
في نظام الدولة وهو الاستعانة بالمماليك إلى جانب امراء الاسرة الغورية فسبق ان  
رأيناه يعين في منصب الإمارة بعض مماليكه إلى جانب امراء الاسرة وكذلك  
يعطى قيادة الجيش لاحد مماليكه.

وقد هذا حذو مملوكة قطب الدين ايبك ينتما استقل بحكم لاهور والهند  
فيعين في منصب قائد الجيش اثنين من مماليكه هما مبارز الدولة والدين الخ  
دادبك على حسن وحسام الدولة والدين زين الامراء احمد عيشاء<sup>(١٦)</sup>.

اهتم الغوريين ايضا بالسلاح والعتاد الحربي إلى جانب اهتمامهم  
بالمهارات العسكرية وبيدوا ان سكانهم في الجبال قد وفر لهم كثير من المعادن  
التي يحتاجونها في صناعة الاسلحة، كما كانت المعارك التي خاضوها على  
الصعيد الداخلى ثم على الصعيد الخارجى دافعا قويا الى الاهتمام بصناعة  
السلاح حتى ان شهرة اسلحتهم قد دفعت السلطان سنجر السلجوقي إلى تقبل  
خراجا سنويا من الاسلحة والعتاد الحربي.

ومن انواع الاسلحة المعروفة في تلك الفترة : السهم وهو بالفارسية (تير) والقوس (كمان) والحرية (بيكان) والترس (سپر) والدرع (جوشن) ومنه نوع يرتديه المحارب ونوع آخر للدابة التي يركبها الفارس ويسمى بالفارسية (بركستوان) (١٧).

ومن انواع الاسلحة الخاصة بالفوريين سلاح دفاعي يسمى (كاروه) خاص بالجنود المشاة وهو مكون من جلود البقر المحشوة بالقطن والحرير وحينما يرتديها جند المشاة ويصطفون بجوار بعضهم البعض يشكلون بها حائطا لصد سهام الرماة (١٨). ومن الدواب التي استعملها الفوريين الخيل والفيلة خاصة في حروبهم بالهند.

### مذهب الفوريين:-

كان دخول أهل غورستان في الاسلام واستقرار قلوبهم عليه في وقت متأخر بالقياس لمناطق أخرى مجاورة مثل خراسان وسجستان، ويدل على هذا تضارب الاخبار في العصر الفزنوي بين اسلام أهل غورستان محاربتهم للمسلمين خاصة في عهد الامير محمد بن سوري : حتى ان محمودا الفزنوي قد شن حملة عسكرية في عام ٤٠١هـ على بلاد الغور أسر فيها الحاكم الفوري : كما حطم قلعة أهنگران وبيت الاصنام الموجود بها (١٩).

وتشير هذه الحادثة علامة تعجب إذ كيف يتفق ان اسم امير الغور محمدا في حين ان قلعة أهنگران تحتوى على بيت للاصنام ؟! واسم محمد ليس من الاسماء الشائعة في غورستان ، لذلك فان الحادثة تدل على اسلامه واسلام والده



الذي اطلق عليه هذا الاسم. واغلب الظن ان اهل الغور كانوا قد دخلوا في الاسلام قبل هذه الحادثة ولكن الاسلام لم يكن قد استقر في قلوبهم بعد : وكانت يبيتهم الاجتماعية هذه علاوة على البيئة الجغرافية الجبلية مساعدا على احتضان دعاة الفرق الاسلامية ومما يؤكد ذلك وصول دعاة الشيعة الاسماعيلية ودعاة القرامطة الى غورستان في عهد السلطان علاء الدين حسين جهانصور الذي سمح لهم بالدعوة في بلاده، ثم رفض ابنه السلطان سيف الدين محمد لهذه المذاهب حينما تولى العرش ومحاربتة لدعاتها حتى انه يقال بانه قتلهم وصلبهم لدعوتهم الى الكفر والالحاد<sup>(٢٠)</sup>، مما يدل على تذبذب الدولة بين المذاهب الاسلامية.

لكل ما سبق اجمعت المصادر<sup>(٢١)</sup> على اعتناق اهل الغور وسلطينهم لمذهب الكرامية ، ويقال ان السلطان غياث الدين محمد قد تحول من هذا المذهب إلى المذهب الشافعي بعد رؤيته لثام رأى فيه الامام الشافعي: ورغم خروجه من مذهب الكرامية إلا انه كان حريصا على اطلاق حرية المذاهب. وليس ادل على ايمانه بحرية المذاهب في غورستان من احتضانه للفقهاء الشافعي الفخر الرازي حينما خرج من الباميان مغاضبا حاكمها ومتجها لغياث الدين بن سام في فيروزكوه ، فلما ثار اتباع الكرامية عليه اثر مناظرة بينه وبين القاضي ابن القنوة الكرامي وكان اهل فيروزكوه من الكرامية ، اخرج غياث الدين الفيلسوف الرازي إلى هراة وبنى له بها مدرسة بالقرب من جامع هراة : ظلت هي الملتقى لاتباع المذهب الشافعي واحباء الفيلسوف الفخر الرازي. علاوة على ذلك رأينا يعين في منصب القضاء القاضي وحيد الدين المروزي وهو شافعي المذهب وكذلك



القاضي صدر الدين النيسابوري الكرامي المذهب عملا منه بحرية المذاهب، كما  
قد ملوكه قطب الدين ابيك وهو حنفي المذهب ولاية لاهور والهند.

والكرامية فرقة تنسب الى محمد بن كرام الذي عاش في نيسابور زمان  
الطاهريين لكنه طرد الى غرجستان، وأهل في هذا تفسيراً لانتشار مذهبه في  
بلاد الغور القريبة من غرجستان.

والكرامية على ثلاثة اصناف : حنافية وطرائقية واسحاقية وهي لا تكفر  
بعضها بعضاً<sup>(٣)</sup>. ومذهب الكرامية يدعو الى تجسيم المعبود - تعالى الله  
وتقدس - والعرش وأهم تفويل لبعض آي القرآن الكريم تعويل إلى هذا التجسيم،  
كما زعموا خطأ رسول الله صلوات الله عليه وسلامه في الوحى، وقالوا بإمامة  
امامين في وقت واحد وبصحّة امامة على ومعلوية وقالوا إن عليا كان إماما على  
وفق السنة وكان معلوية إماما على خلاف السنة، وأوجبوا طاعة كل منهما على  
اتباعه. وأهم كثير من الفتاوى الضلالة كصلاة المسافر بالتكبيرتين فقط دون ركوع  
وسجود، وعدم الصلاة على الميت والاكتفاء بدفنه وكفنه<sup>(٣)</sup>. وكثير من افكارهم  
يدخل في باب الكفر خاصة فيما يتصل بذات الله سبحانه وتعالى.

### الثقافة-

شهد القرن الخامس والسادس الهجريين انتشار الثقافة الفارسية في  
مناطق مختلفة امتدت حتى الهند وما وراء النهر، وكانت اللهجة السائدة لهذه  
الثقافة الفارسية هي اللهجة الدرية، ونظراً لاتساع رقعة هذه الثقافة واختلافها

بلهجات محلية فقد ظهرت في بعض مؤلفات هذه الفترة تأثيرات من اللهجات المحلية مثال ذلك ما ظهر من اثر لهجة نيسابور في كتاب مباركشاه المروزي عن الهند<sup>(٢١)</sup>.

وحينما اسس ممالك الغوريين دولة اسلامية في الهند مع بداية القرن السابع الهجري. شاء الله ان تكون هذه الدولة هي الملجأ للعلماء والشعراء الفارين من الغزو المغولي فحملوا معهم اللغة الفارسية إلى الهند بلهجاتها المختلفة واولهم اللهجة الدرية ثم حمل الغوريين معهم اللهجة البلخية وهي لهجة الباميان وطخارستان واللهجة الهروية وهي لهجة غرجستان<sup>(٢٢)</sup>.

ولقد حافظت هذه الدولة لاسلامية على تراث ادبي وعلمي هام باللغة الفارسية نجا من الفارات التدميرية للمغول على المؤلفات والمكتبات. وقد ظهر - فيما بعد - في هذه المؤلفات ما عرف في الفارسية بـ "سبك هندي" حاملاً داخله علامات التأثير بين لهجات الفارسية السابقة والفارسية التي عاشت في الهند<sup>(٢٣)</sup>. وجدير بالذكر ان دراسة لهجات الفارسية والسبك الهندي أمر يحتاج الى دراسة لغوية منفصلة لاشك في انها ستثري الدراسات الفارسية.

اما الادب والشعر في غورستان فقد انقسم إلى فرعين: فرع اثنى اللغة البشتوية؛ والفرع الثاني اثنى اللغة الفارسية بتراث ادبي وشعري رائع، وسنفرد لكل واحد منهما الحديث.

### أولاً: شعراء البشتو:

في فيروزكوه كانت اللغة السائدة في لغة البشتو وهي خليط من لغة افغانيه محليه والفارسية وكان اشهر شعراء البشتو في البلاط الغوري هو الشاعر اسعد سوري المتوفى في مدينة بغنين من اعمال زمينداور عام ٤٢٥هـ. وقد عاش هذا الشاعر الامير محمد سوري احد امراء الغور المحليين، كما كان موجوداً بقلعة آهنكران مع الامير محمد سوري حينما حاصرها السلطان محمود الغزنوي، وله قصيدة بشتويه في اربعة واربعين بيت يمدح فيها الامير محمد سوري وشجاعته في مواجهة السلطان الغزنوي ثم يرثيه ويصور انتحاره بانه محافظة على ماء وجه الغوريين ويجعل من وفاته ماتم لاهل غورستان (٢٧).

ومن الشعراء المعاصرين للسلطان غياث الدين محمد بن سام واخيه معز الدين؛ الشاعر ملكيار غرشين الذي رافق السلطان معز الدين في فتح الملتان ودهلي، وله شعر حماسي كان ينشده وهو يقاتل في صفوف الغوريين. توفي بدهلي ونفن إلى جوار الشيخ ابي بكر الطوسي (٢٨).

وفي شعر الوصف تفوق الشاعر تايمنى الذى وصف حديقه ارم التى بناها السلطان غياث الدين بزمينداور، وله ايضاً شعر فى مدح السلطان غياث الدين، وما زالت قصائده موجوده حتى الان باللغة البشتويه. ويبدو ان اسم تايمنى كان اسم قبيلة افغانيه كان منها هذا الشاعر فكثى بها واشتهر.



ومن الشعراء المتصوفة العارف الرياني برهان السالكين الشيخ تيمن  
والمعروف أيضاً بـ 'بابا تيمن'، ويعدّه الغوريون من الأولياء؛ عاش في مدينة  
كجران، وتوفي في زمان السلطان علاء الدين حسين بن سام الغوري<sup>(٣٩)</sup>.

أما آخر المشاهير من شعراء البشتو فيدعى بنكارندوى بن احمد. كان  
والده حاكماً لقلمة فيروزكوه. عاش بنكار لفترة في فيروزكوه ثم انتقل منها إلى  
غزنه ويست. كان شاعراً مقرباً إلى السلطان معز الدين محمد بن سام وصاحبه  
في خروجه إلى الهند وله شعر في مدحه ووصف فتوحاته<sup>(٤٠)</sup>.

### ثانياً: شعراء الفارسية:

#### ١- السلطان علاء الدين حسين جهانسوز:

أول شعراء الفارسية هو السلطان علاء الدين حسين جهانسوز، وكانت  
شهرة كحاكم احرق حاضرة ناضرة هي مدينة غزنه التي حولها إلى دمار وخراب  
انتقاماً لمقتل أخويه بها. ورغم هذه الطبيعة الانتقامية القاسية إلا أن المصادر  
تحدثت عنه أيضاً كشاعر ونكرت له بعض أشعاره في مناسبات مختلفة؛ مثل هذا  
البيت الذي قاله حينما علم بمقتل أخيه في غزنه:

گر غزنین را زببخ وین برنکنم .: من خوندن حسین بن حسین حسنم<sup>(٤١)</sup>



### وتقول ترجمته:

- إذا لم اقلب غزته رأساً على عقب، فليسبّ انا بالحسن حسين بن حسين،  
وحينما تحقق له انتقامه قال هذه الغزلية:

جهان دانك من شاه جهانم	::	چرخ دوده عباسیا نم
علاء الدين حسين بن حسينم	::	كه دايم باد ملك خاندانم
چو بر كلگون دولت برنشينم	::	يكي باشد زمين و آسمانم
همه عالم بگريم چون سكندر	::	بهر شهري بكر شاهي نشانم
در آن بودم كه از او باش غزني	::	چو روئيل جوي خون برانم
وليكن كنده پيرانند و طفلان	::	شفاعت ميكند بخت جوانم
بيخشيدم بدیشان جان ایشان	::	كه بادا جانشان پيوند جانم

### وترجمة الابيات:

- تعلم الدنيا اننى ملك العالم، واننى سراج اسرة العباسيين.
- انا علاء الدين حسين بن الحسين، فلتجعل اللهم ملك اسرتى باقيا.
- قد طفت العالم مثل الاسكندر، واجلست فى كل مدينة ملك اخر.
- وحينما اعلو عرش السعادة (ذى اللون القاني)، فاننى اسود الارض واطاول السماء
- عذمت ان اجري جنول كنهر النيل، من دم او باش غزته.
- ولكن يشفع للكحول والاطفال، اقبال شبابى.
- فوهبت لهم ارواحهم (عفوت عنهم)، اللهم فاجعل من ارواحهم مدداً لروحي.

ويقال انه انشد هاتين الرباعيتين حينما كان اسيراً في بلاط سنجر السلجوقي.

بگرفت وتكشت شه مرا در صف كين  
با آنكه بودم كشتنی از روی یقین  
وانكه بطبق میدهم لرُ ثمین  
بخشایش و بخشش چنان کرد و چنین (۳۲)

#### ترجمتها:

- اسرت ولم یقتلنی الملك يوم القتال  
- رغم اننی كنت مقتولاً على وجه اليقين  
- ومع هذا منحني طبقاً مملوء بالدر الثمين  
- وهكذا تكون هباته وهباتي

اما الرباعيه الثانية فتقول:

ای خاک سم مرکب توا فسر من  
وی حلقه\* بندگی تو زیور من  
تا خال کف پای تو را بوسه زدم  
اقبال همه بوسه زند بر سر من

#### ترجمتها:

- ايها الثرى ، ان سمك الناقع اكيلي .  
- وقيد عبوديتك زيفتي

- طالما اقبل خال قنمه

- فلن الاقبال مع كل قبلة اطيحها ؛ يقبل رأسي .

ومن شعره ايضاً:

آنم که هست فقر عدم زمانه را :: آنم که هست جور زینم خزانه را  
 انگشت دست خویش بندگان کند عو :: چون بر زه کمان نهم انگشتوانه را  
 چون جست خانه خانه کمیتم میان صف :: دشمن زکوی باز نداشت خانه را  
 بهرامشه بکینه من چون کمان کشید :: کدم به نیزه از کمر او کتانه را  
 پشتی خصم گرچه همه رای و رانه بود :: کردم بگردد خورد سرای و رانه را  
 کین توختن بشیخ در آموختم کتون :: شاهان روزگار و ملوک زمانه را  
 ای مطرب بدیع چو فارغ شدی ز جنگ :: برگی قول را و وزن این ترانه را  
 دولت چویر کشید نشاید فرو گذاشت :: قول مغنی و می صاف مغانه را (۳)

وترجمة الابيات تقوله

- انا من يفتخر الزمان بعلي، وانا الذي تستجير الخزائن من بذلي.  
 - بعض العدو بنانه بامنانه، اذا ما مس اصبعي وتر القوس.  
 - حينما قفز جواني الكميث بين الصفوف صفافاً صفافاً، لم يعرف العدم بسبب  
 تفرق صفوفه اين صفه.  
 - وحينما سحب بهرامشاه القوس لمحاربتي، نزع بحرية الكتانة المشدودة  
 لوسطه.  
 - اذا ما مئدت خصمي جميع الراجات والملكات، فبهرلوة اقتلع رأس الملك  
 واللك.

- والآن علمت ملوك العصر وحكام الزمان، كيف تسود بالسيف.
- ايها المطرب البديع حينما تفرغ من العزف، فارفع عقيرتك بالموال واعزف هذه الاغنية.
- حينما يقبل الحظ فلا يجب اغفال غناء المغنى والخمر الصافي.

## ۲- الشاعر احمد الكافي:

كتبت فريد الزمان شرف الدين؛ واسمه احمد بن محمد ايزديار الكافي.  
تولى دار التحرير للسلطان غياث الدين محمد بن سام الغوري ويبدو انها تقابل  
ديوان الرسائل. اشتهر بالفصاحة والبلاغة في شعره. له شعر في مدح السلطان  
غياث الدين اوله تشبيب بالخمر والورد ثم مدح للشمس والسلطان؛ يقول فيه:

اي گل ومي رابر خسار ولې توا فتخار  
چون گل ميگون به بار آدمي گلگون بيار  
شکل گل چون جام ورنګ مې چون رنګ گل  
هست کويي هرډورا ازهم صفت ها مستعار  
\* \* \* \*

گل ز مې جوید شمع و مې ز گل گیرد فروغ  
با گل مې عیش کن بی زحمت خار و خمار  
خاصه چون سلطان اعظم گل به پیش مې بدست  
مطر بان را خواند پیش وینگان رادانبار  
سایه یزدان غیاث دین و دنیا کا فتاب  
زان بیاراید چمن کز رای او دارد شمعار



### شهریاری کافتاب و سایه اقبال لو

برستاره سعد ونحس اختر انشد کامگار (٣١)

#### وترجمته :

- یامن تفتخر بالورد فی وجهك والخمر بشفتك، حينما تینع الورد الخمریه فأعن بالخمر القانی.

- ان هیئة الورد کهیئة الکاس؛ والخمر کالورد فی لونه، افلا تقول (معنی) ان کلاهما قد استعار صفاته من الآخر.

\*\*\*

- الورد یتفقد فی الخمر الشعاع والخمر تستقی من الورد الضیاء، فأحیا بالورد والخمر ولا ترهق (نفسك) بالشوک والساقی.

- خاصة وان السلطان الاعظم امامه الورد وبيده الخمر، وعلى المطربين امامه الفناء وعلى العبيد حمل الكؤوس.

- ظل الإله غياث الدين والدنيا كالشمس، به تزدان الخمائل ومن رأيه يتخذ الشعاع.

- ملکه كالشمس وظل إقباله؛ على نجم السعد؛ اما كوكب النحس فقد انشد (له لحن) التوفیق.

### ٣- ظهير الدين السجزي

كان من وجهاء سيستان حيث ولد. تولى سفارة بلاد النيمروز إلى السلطان غياث الدين محمد لإعلان الطاعة والولاء للغوريين، فاستقبله السلطان استقبالا

حسنأً وانعم عليه بصلات عديدة التقى في فيروزكوه بالشاعر فخر الدين  
مباركشاه الغوري ومدحه بقصيدة قال فيها:

نی که بریک خلعت معهود مقصود است پس  
ازا اصطناعش صد هزار انعام دیگر می برم  
میل یا رانم به شکریود اینک بهرشان  
شعر فخر الدین بجای شهد وشکر می برم  
اتفاق رجعت از فیروز کوهم واین عجب  
من بضاعت بار خوزستان وعسکر می برم  
تشنگان راه عشقش راکه بس دل تفته اند  
شریتی از چشمه حیوان وکوتر می برم (۳۰)

#### وترجمة الابیات تقول:

- النای الذی لایقصد منه إلا منحة واحدة معهوده، أخرج حین استعماله مائة  
الف منحة أخرى.  
- یروم احبائی السكر ذاک لهم؛ واروم انا شعر فخر الدین بدلاً من الشهد  
والسكر.  
- تصادف عودتی من فیروزکوه وهذا عجب؛ فانا احمل بضاعة خوزستان  
والعسكر.  
- قلوب کثیرین من عطشی طریق عشقه قد اضطربت، وانا اتمنى يوماً شریة  
من عین الحیاة والکوتر.

#### ۴- شمس الدين عجيبى جوزجانى:

اسمه شمس الدين؛ وتخلصه "عجيبى"، ولد فى جوزجان وذلك نسب اليها.  
يعد من أشهر شعراء بلاط السلطان بهاء الدين سام بن الحسين الفورى، له شعر  
فى مدح السلطان بهاء الدين يقول فيه:

در آب او سمك نرود جزیه سلسله

بركوه او ملك نرود جزیه نردبان

هر چند ريگ و سنگ و كه و غار او فرود

رنج و پلاى تن خسرو وقت روان

زودر دلم نبود خطر زانك همچو حرز

راندم همى تنائى خدالوند برزيان

خسرو بهاء نولت ودين سام بن حسين

كاقبال هست هست به فرمان او ميان (۳۹)

#### وترجمته:

- لايسبح السمك فى ماء إلا زرافات، ولا يرتقى جبله ملك إلا بسلم

- وزد بعدد الرمال والحجارة والجبال والوديان، ألم وپلاء الجسد وخرروا ذى  
الروح.

- ولم يخشى قلبى خطراً منه فانه تقيه، ان لسانى دائماً يلهج بثناء سيدي.

- الملك بهاء النولت والدين سام بن حسين، لم اجد بين (الناس) مثله اهد يسير  
الاقبال فى ركابه.

### ۵- خواجه صفی الدین محمود:

هو احد وزراء بلاط السلطان غياث الدين محمد الفوري. يروى انه كان في مجلس شراب اعده السلطان غياث الدين اكراماً لرسول سلطان شاه الخوارزمي، فلما لعبت الخمر برأس الرسول قال هذه الرباعية:

آن شیرکه باش او دهانه است مقيم  
شیران جهان ازوهراسند عظيم  
ای شیر تواز دهانه دندان بنمای  
کين ها همه در دهان شیرند زيبم

### وترجمة الرباعية تقول:

- هذا الاسد الذي يظل اللجام بفمه
- اسود الدنيا ترتعد منه ارتعاداً عظيماً
- ايها الاسد كثر عن انيابك
- ان الاحقاد التي تبدو في فم الاسود انما هي من الخوف.

وطلب الرسول من المطربين انشادها في حضرة امراء الفور، فما كان منهم إلا ان خرجوا من المجلس اعتراضاً، لكن خواجه صفی الدين نهض وطلب من المطربين إنشاد الرباعية التالية:

آنروزکه ما رایت کین افرازیم  
واز دشمن مملکت جهان پردازیم



شیری زبانه گر نماید دندان

دندانش بگردد بر دهان آندازیم (۳)

وتقول الترجمة:

- ذلك اليوم الذي ترفع فيه راية العداوة.

- ونسند (الطعنات) لعدو مملكة الدنيا.

- فإذا ما استعرض أسد في قمة الغالي استان

- فيهرلوة تقذف أسنانه داخل فمه.

وقد انعم عليه السلطان غياث الدين خلع غاليه ومنحة وإنعامات وغيره  
لسرعة بديهته وخلوة شعره.

٦- الامام صدر الدين علي هيزم النيسابوري:

كان مقيماً بمدينة افشين بولاية غرجستان وعمل مدرساً بمدرستها يروي  
انه قال شعراً يعترض فيه على تحول السلطان غياث الدين محمد الفوري من  
مذهب الكرامية إلى مذهب الشافعية؛ فلما علم السلطان غياث الدين أمر بخروجه  
من البلاد الفورية وعونه إلى نيسابور. فلما مكث بنيسابور عاماً أرسل قطعه  
شعرية أخرى يعتذر فيها للسلطان ويطلب العفو والعودة إلى بلاد الفور؛ يقول  
معتزراً لغياث الدين محمد:

جلال حضرتكم غوثنا وانت غياث :: بيمن عهدك يتيسر امرنا المكثاث

غياث خلق تویی پس کجا برندنغیر :: زجد وعم پدر سلطنت به حق میراث

زعالمان جهان پیرهم منم که مراست :: دعا به ارث زاجداد خفته دراجداث  
 چویر منابر اسلام خوانده ایم ترا :: هزار بار فزون کای به فضل وعدل غیاث  
 ایا غیاث لدنیا و دیننا فاغث :: یفتک من هو غوث العباد یوم یفاث  
 همیشه خان \* دنیا وسقف گردان را :: فضل وعدل تو یار اشها اساس واثاث  
 دعای دولت تو فرض بر قوی وضعیف :: ثنائی حضرت تو فرض بر نکور  
 واثاث (۳۸)

#### وترجمة هذا الملمع تقول:

- جلال حضرتکم غوثنا وانت غیاث :: بیمن عهدک یتیسر امرنا المکثاث
- انت غیاث الخلق اینما ینفخ النفر، قد حزن الملك بحق الارث عن جد وعم  
 واب
- ومن علماء العالم الشیوخ وانا منهم ایضا فان لی، دعا به ارث من الاجداد  
 خافیه فی الاجداث.
- حینما ننادیک علی منابر الاسلام، فانک تغیث الف مرة واكثر بفضل وعدل.
- ایا غیاث لدنیا و دیننا فاغث \* یفتک من هو غوث العباد یوم یفاث.
- ایها الملك ان فضلك وعدلك نوما لدار الدنیا والفلک الدائر هی الاساس  
 والاثاث.
- ان الدعاء لدولتک فرض علی القوی والضعیف، وثناء حضرتک فرض علی  
 الذکور والاثاث.

### ٧- ملك الكلام فخر الدين مبارکشاه المروزي الشاعر:

من أهم شعراء البلاط الفوري الشاعر فخر الدين مبارکشاه بن الحسين المروزي، وتعود اهنيته للاقتباس الحاصل في الاخبار التاريخية بينه وبين المؤرخ فخر الدين مبارکشاه المروزي المعروف بالفخر المديري والذي نون جانباً من تاريخ الفوريين خاصة فتوحاتهم في الهند في كتابه المعروف بـ "تاريخ مبارکشاه في احوال الهند" (٣٩)

وشاعرنا فخر الدين مبارکشاه عاش في فيروز كوه زمن السلطان علاء الدين حسين الفوري ويقال انه وزله؛ ثم خدم في بلاط ابنه سيف الدين وكذلك في بلاط السلطان غياث الدين محمد بن سام.

تحدث الاخبار (٤٠) بأنه بدأ رسالة شعرية عن النسب الفوري "نسبنامه غوريان" في بحر المتقارب، وأراد تقسيمها إلى السلطان علاء الدين حسين جهانسوز؛ ولكن وقع له ما غير مزاجه فأعمل النظم ثم اتمه بعد ذلك في عهد السلطان غياث الدين محمد وقدمه له. ولم تتاح الفرصة لفخر الدين مبارکشاه لنسخ منظومته ونشرها في البقاع الفورية؛ ثم اتى الغزو المغولي بفاراته ليضيق معه هذا الاثر الشعري الهام، وكل ما بقي منه وتناقلته الكتب عدد قليل من الابيات؛ وهي:

باسلام در هيچ منير نمائد      :. که بروی خطیبی همی خطبه خواند  
که برآل یاسین بلفظ قبیح      :. نکریند لعنت فصیح و صریح

دیار بلندش ازان شد مصون      :: که از دست هرناکس آمد برون  
 از ان جنس هرگز دران کس نگفت      :: نه در آشکارانه در نهفت  
 نرفت اندرو لعنت خاندان      :: بدین بر همه عالمش فخر دان  
 مهین پادشاهان باین و داد      :: بدین فخر دارند بر هر نژاد<sup>(۱)</sup>

#### وترجمة الابیات:

- لم یبق فی الاسلام منیر قط، یقف علیه خطیب یخطب.
- إلا وذكر آل یس بلفظ قبیح ولعنهم باللفظ الفصیح والصریح.
- إلا دیاره العالیه فقد صانها عن هذا الأمر، بعیداً عن کل ید حقیر یأت الیها.
- ولم یخض احد من هذا الجنس فی هذا الشخص مطلقاً، لا فی الخفاء ولا فی العلن.
- ولم ینساق خلف لعن الاسرة، فافخر بذلك علی کل العالمین.
- الملوك العظام نوى الدین والدولة، فلیفخروا بهذا علی کل محند

#### ومن اشعاره:

نست صباپرکشاد روی عروس بهار  
 بر سراو چشم ابرکرد زاله تثار  
 برق برآورد تیغ رعد فرو کوفت کوس  
 سرو علم بر فراخت لشکر گل شد سوار



وترجمته:

- فتحت يد الصبا وجه عروس الربيع ، وتكرت على رأسها الندى من عين  
السحاب  
- وجرد البرق سيف الرعد فهوى يدق الطبول ، ورفع السرور رايته فامتطى  
جيش الورد (الرياض)

وله ايضا:

برآفتاب زلف تو سایه گستر است  
این دل که هست نره ز عشقت برآتر است  
در زلف سایه وار تو برآفتاب روی  
دلها چون نره های معطر است  
نره است این دل و رخ رخسانت آفتاب  
عشق چنان رخی بچنین دل چه ترخور است  
در تیغ آفتاب زد این دل چون نره دست  
آری دلم بنواخت عشقت دلاور است  
ما ندیم عجب ز صورت جون آفتاب تو  
کاندر دلی چون نره چگونه مصور است  
در پیش آفتاب جمال تویی شمار  
ما نند نره از دل سرگشته لشکر است (۲۴)

## وترجمة الابيات :

- قد نشرت طرقتك الظل على الشمس ، ونشرت على النار هذا القلب الصغير الذي اصبح كثرة من عشقتك .
- وتحت ظل طرقتك الوارف تتعطر القلوب كثرات على الوجه المضيء كالشمس .
- هذا القلب والوجه نرة وضيائك الشمس ، فكيف يتسنى عشق هذا الوجه بذاك القلب .
- هذا القلب مثل نرة ضربت بيدها في سيف الشمس ، نعم ان قلبي في نولة عشقتك مغوار .
- ما زلت اتعجب من وجه مثل شمسك ، كيف صور في قلب صغير كالنرة .
- امام شمس جمالك عدد لا يحصى ، مثل نرة من قلب وأهت جيش بأسره توفي فخر الدين مباركشاه الشاعر في فيروزكوه في شهر شوال من عام ٦٠٢ هـ<sup>(١٣)</sup> . في حين قدم المؤرخ فخر الدين مباركشاه كتابه أداب الحرب والشجاعة الى شمس الدين التتتمش في الهند بعد توليه العرش في عام ٦٠٧ هـ... ويؤكد تاريخ الوفاء وتاريخ تقديم الكتاب على وجود شخصين احدهما شاعر والآخر مؤرخ يدعيان فخرالدين مباركشاه .

وهناك غير ما ذكرنا من شعراء الفارسيه آخرين عاشوا في كنف النولة الغوريه ولكن في مدن أخرى خضعت لسيطرة الغوريين في فترات زمنييه مختلفه؛ فشمل سلاطين الغوريين هؤلاء الشعراء برعايتهم مما جعلهم ينشدون الشعر في مدحهم ، ونذكر منهم :

الازهرى الهروى ، والشاعر شمس الدين مبارك السجوى ، وحكيم ضياء الدين  
عبدالرافع الهروى، وأبو نصر بدر الدين محمود (١٤)

اما الكتاب الذين عاشوا فى كنف الغوريين فنذكر منهم النظامى  
العروضى السمرقندى الذى قدم كتابه "چهار مقاله" باسم ابي الحسن حسام  
الدين وهو من ابناء الملك فخر الدين مسعود اول ملوك غورية الباميان . ويقال ان  
النظامى العروضى كان من خواص ملوك هذه الاسرة، وانه خرج برفقة السلطان  
علاماالدين حسين جهانسوز فى حربه مع السلطان سنجر عند اوبه(١٥)

ومن الائمة الفقهاء الفخر الرازى الموالد بالرى ولكنه قضى اغلب عمره  
جوال فى بلاد المسلمين وزار منها بلاد خوارزم وما وراء النهر والباميان  
وغورستان واستقر فى النهاية بمدينة هراة . اسمه محمد ، وكنيته ابي عبد الله  
ابن عمر بن حسين بن حسن بن على . اختلف فى تاريخ ميلاده بين عامى  
٥٤٤هـ و ٥٥٦هـ ؛ واتفق على تاريخ وفاته وهو ٦٠٦هـ وبغنى خاوخ هراة ناحية  
الشمال الغربى .

التقى بالسلطان غياث الدين محمد الغورى الذى بنى له مدرسة بهرات  
استقرىها للتعليم فاصبحت مركزا هاما لاتباع المذهب الشافعى وللوعظ  
والارشاد.

من مؤلفاته تفسير للقرآن الكريم ؛ وكتاب نهاية العقول فى علم الكلام

وكتاب الاربعين وكتاب شرح اشارات ابي علي بن سينا في المنطق؛ ويقال بلته  
الف كتاب بعنوان اللطائف الغياثية باسم السلطان غياث الدين محمد الغوري<sup>(٤٧)</sup>.  
وله غير ما ذكرنا كثير من المؤلفات في اصول الفقه والحكمة والتراجم .

ومن اهم المؤرخين الذين عاصروا الدولة الغورية في نهايات حكمها في  
غورستان المؤرخ القاضي منهاج سراج الجوزجاني . عاش في غورستان حتى  
سن العشرين تقريبا ، وشهد بها مقتل السلطان غياث الدين محمود الغوري على  
يد الخوارزميين عام ٦٠٧ هـ . فلما انقضى ملك الاسرة الغورية في غورستان  
عام ٦١٢ هـ توجه الى سجستان والتحق بخدمة امراء سيستان ونيمروز وكانوا  
اقرباء لغورية غورستان . ثم انتقل للحياة في قلعة " توك " وشهد حصار المغول  
لها لمدة ثمانية شهور ؛ فلما ضاق بحكم المغول انتقل في عام ٦٢٢ هـ الى  
خيسار ولم يلبث ان قرر في العام التالي الانتقال الى الهند والالتحاق بالملك  
شمس الدين التتمش الذي ولاه منصب القضاء والخطابة والامامة في مدينته  
كوالبور ثم تولى منصب قاضي القضاء في عهد السلطان معز الدين بهرامشاه ؛  
ولكن خلفا وقع بينه وبين الوزير مهذب الدين دفع بعض اتباع الوزير الى محاولة  
قتله ففر الى البنجاب عام ٦٤٤ هـ . وفي مدينته جالندر قدم كتابه طبقات ناصري  
الى حاكمها ناصر الدين محمود شاه . واستقر به المقام في جالندر؛ وتولى  
المناصب للسلطان ناصر الدين محمود الذي منحه لقب " صدر جهان " وعينه في  
منصب قاضي قضاة دلهي<sup>(٤٨)</sup>.



### العمران :

وجه الغوريين اهتمامهم الاول الى بناء القلاع منذ عهد امرائهم المحليين او تجديد القلاع القديمة التي تركها الاجداد . وقد لوحظ هذا الاهتمام منذ عهد پولاد الغورى وابن على بن محمد سورى<sup>(١٨)</sup>.

وفى عهد سلاطين الغوريين وجه السلطان بهاء الدين سام بن حسين جل اهتمامه الى بناء القلاع والقصور؛ فأمر ببناء اربع قلاع حصينه فى أطراف ممالك الغور منها قلعت شورسنگ فى جبال هراة ، وقلعة بندار فى جبال غرجستان ، وقلعة فيروز بين غرجستان وفارس ، كما قام ببناء قصر كجوران فى منطقه كرمسير<sup>(١٩)</sup>.

ومن قلاع الغور الشهيرة قلعة خيسار التى يضرب بمناعتها الامثال؛ حتى ان قوات جنكيزخان لم تستطع اقتحامها حينما اغارت على بلاد الغور<sup>(٢٠)</sup>.

ويبدو ان الاهتمام ببناء القلاع يعود الى اهتمام الغوريين بالحياه العسكريه ورغبتهم وهم سكان الجبال فى تحصين بلادهم امام القوى الاخرى المحيطه بهم .

اما الرباطات والمدارس فى غورستان فقد سبقت الإشارة الى بناء السلطان غياث الدين لمدرسة هراة التى انزل بها الفقيه الفخر الرازى . كما نوه الرحاله القزوينى<sup>(٢١)</sup> باهتمام السلطان غياث الدين محمد بن سام ببناء الرباطات

و المدارس في غورستان . وامتد اهتمام غياث الدين الى تعمير المسجد الجامع بهرة ويقال ان سلاطين الغور هم الذين قاموا ببنائه <sup>(٥٢)</sup> . و مما يذكر للسلطان معز الدين محمد الغوري انه اهتم ببناء المدارس والمساجد في الهند فكان يحطم معابد الاوثان ويبني بحجارتها واعمدتها المساجد والمدارس <sup>(٥٣)</sup> .

ونذكر لنا منهاج سراج الجوزجاني <sup>(٥٤)</sup> انشاء السلطان غياث الدين محمد لحديقة ارم في زمينداور و التي زرعها بمختلف الاشجار والرياحين ووسعها وجلب لها حيوانات الصيد المختلفة ، وفي موعد من كل عام يعقد بها احتفالا للصيد فيطلق الحيوانات في الحديقة ويتقدم الامراء راكبين الجياد والسلطان يشرف عليهم من شرفة قصر الحديقة؛ فيتقدمون للصيد ويعلن الاحتفال العام بهذه المناسبة .

ومن آثار غياث الدين محمد ايضا منارة جامع في غورستان وهي من الآثار الغورية الموجودة حتى الان في غورستان <sup>(٥٥)</sup>

ومن عجائب الغور عين ماء في "صبيشه" تسمى عين اذان الصلاة "بانگ نماز" يخرج منها الماء اذا ما ارتفع الاذان للصلاة ثم يتوقف الماء بعد انتهاء الاذان وقد ذكر هذه العين المؤرخ اسفزارى الذى سمع بها من شخص رآها . و من عجائب الغور ايضا مسجد يسمى مسجد لوياج اذا ما احصيت اعمدته الاربعين فاما ان تزيد واحده او تنقص واحده، ويبين ان طريقة البناء هي التي تؤدي الى هذا الخطا في الاحصاء . واهل الغور يتبركون به ويطلبون حاجتهم

عنده (٥٦) . ويبدو أن بركة هذا المسجد قد أتت من معتقدات أو موروثة شعبية عند أهل غورستان ولكن للأسف لم تتناولها المصادر التاريخية بالإشارة أو التحليل .

\*\*\*

ويعد . . .

إن المطالع لتاريخ الغوريين وحضارتهم لا بد له أن يلمس قوة العقيدة الإسلامية التي حوالت سكان الجبال من الغور من البداوة والتنازع والخصام إلى الحضارة والاستقرار والوثام . بل وكان الانتقال من الوثنية إلى العقيدة الإسلامية هو الدافع إلى السمو والرفعة وأقامة دولة إسلامية قوية استطاعت أن ترفع راية الإسلام وتسير بها إلى الهند . وما زالت تلك الراية التي رفعها الغوريون ومن قبلهم الغزنويون تظل مسلمي الهند وتشير إلى جهود الأجداد في توصيل العقيدة الإسلامية إليهم . ويزداد الأكبار والاجلال لهذه الجهود الغورية خاصة مع معرفتنا الوثيقة بأن الغوريين قد دخلوا الإسلام عن طريق الدعاة أو طريق المعاملات التجارية وغير التجارية وعرفوا فرقه المختلفة ومتى استقاموا على الإسلام الحق رفعوا رايته ووصلوا بها إلى الهند .

إن الدور الحضاري للدولة الغورية هو دور هام ساهم في بناء الحضارة الإسلامية وأضاف إليها رافد جديد هو دور الهند المسلمين وولاتهم في هذه الحضارة . ولا شك في أن هذا الدور يحتاج إلى البحث وتسليط الضوء عليه للتعرف على دور الشعوب الإسلامية المختلفة في هذه الحضارة العريقة .



### حواشی الباب الثالث

- (۱) انظر مختصر تاريخ افغانستان ، جلد سوم ، ص ۱۵۴ .
- (۲) ارجع الى طبقات ناصري ، جلد اول ، ص ۲۲۵ ، ۲۲۶ .
- (۳) طبقات ناصري ، جلد اول ، ص ۳۳۴ . پژواک ، غوريان ، ص ۱۱۹ ، ۱۲۰ .
- (۴) مقدمة ابن خلدون ، ص ۱۰۲ ، ۱۰۶ . محمد محمود ربيع ، النظرية السياسية لابن خلدون ، الطبعة الاولى ، ص ۷۲ ، ۷۳ .
- (۵) تاريخ مختصر افغانستان ، جلد سوم ، ص ۱۶۱ ، ۱۶۳ . طبقات ناصري ، جلد اول ، ص ۳۶۷ .
- (۶) انظر الفصل الثاني من الباب الثاني .
- (۷) انظر تاريخ مبارکشاه في احوال الهند ، الترجمة العربية ، ص ۶۰ .
- (۸) حسن انوري ، اصطلاحات ديواني دوره غزنوي وسلجوقي ، تهران ، ۲۵۳۵ ش ، ص ۳۶۸ .
- (۹) نفسه ، ص ۴۰ .
- (۱۰) نفسه ، ص ۲۴۶ .
- (۱۱) مختصر تاريخ افغانستان ، جلد سوم ، ص ۱۶۳ .
- (۱۲) انظر تاريخ مبارکشاه في احوال الهند ، الترجمة العربية ، ص ۹۷ .
- (۱۳) مختصر تاريخ افغانستان ، جلد سوم ، ص ۱۶۱ ، ۱۶۳ .
- (۱۴) مبارکشاه المروزي ، آداب الحرب والشجاعة ، تصحيح احمد سهيلي خوانساري ، تهران ، ۱۳۴۶ ، ص ۲۷۲ ، ۲۷۳ .
- (۱۵) نفسه ، ص ۴۳۷ .



(١٦) تاريخ مبارکشاه في احوال الهند ، الترجمة العربية ، ص ٤٠ ، ٤١ .  
(١٧) آداب الحرب والشجاعة ، باب يازدهم ، ص ٢٤٠ : ٢٤٣ . طبقات ناصري ،  
جلد اول ، ص ٢٤٢ ، ٢٤٣ .

(١٨) انظر غوريان ، ص ٢٤٥ ، ٢٤٩ .

(١٩) عباس يرويز ، تاريخ دياله وغزنويان ، ص ٢١١ ، ٢٢٩ .

(٢٠) طبقات ناصري ، جلد اول ، ص ٢٥٠ ، ٢٥١ .

(٢١) طبقات ناصري ، ص ٣٦٢ : ابن الاثير ، الكامل ، ج ٩ ، ص ٢٤٧ .

غوريان ، ص ٢٠١ ، ٢٠٢ . ملكة التركي ، السلطان الغوري غياث الدين

محمد ، ص ٣٠ ، ٣١ .

(٢٢) البغدادي ، الفرق بين الفرق ، تحقيق محمد عثمان الخشت ، القاهرة ،

ص ١٨٩

G.E. BOSWORTH, THE MEDIEVAL HISTORY OF IRAN,  
AFGHANISTAN AND CENTRAL ASIA, LANDAN, 1977,  
P.5 : 8.

(٢٣) بالتفصيل انظر الفرق بين الفرق ، ص ١٨٩ : ١٩٧ .

(٢٤) انظر تاريخ مبارکشاه في احوال الهند ، الترجمة العربية ، ص ١٢ .

(٢٥) بالتفصيل عن لهجات الفارسية انظر المقدسي ، احسن التقاسيم ،

ص ٣٣٤ ، ٣٣٥ .

(٢٦) نبيح الله صفا ، تاريخ انبيات درايران ، جلد سوم ، تهران ، ١٣٥١ ، ص

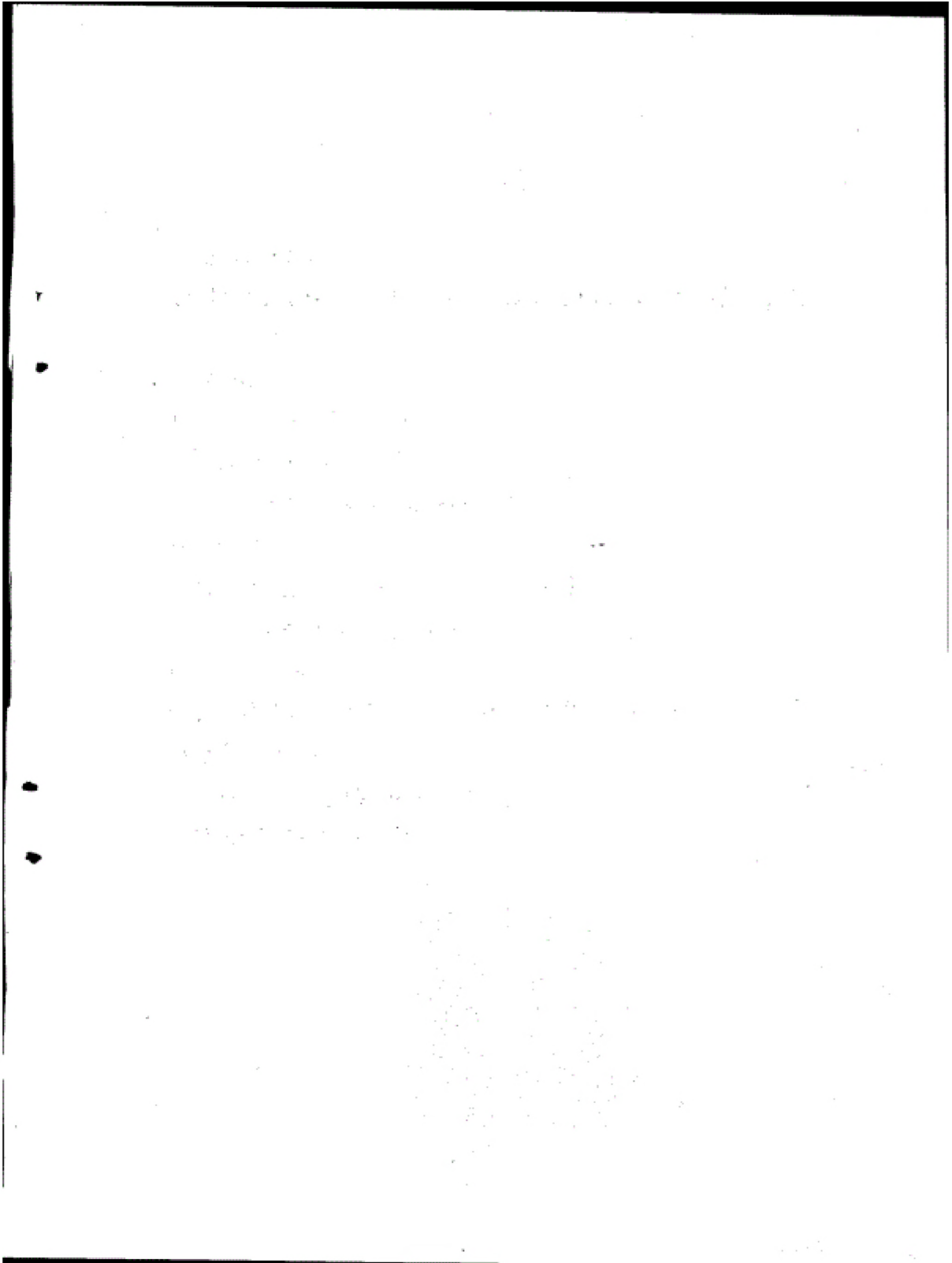
٢١ : ٢٢ . ايرانشهر ، جلد اول ، تهران ، ١٣٤٢ هـ . ص ١٩٦٣ م .

ص ٦٥٩ ، ٦٦٠ .

(٢٧) غوريان ، ص ٢٥١ : ٢٥٣ .

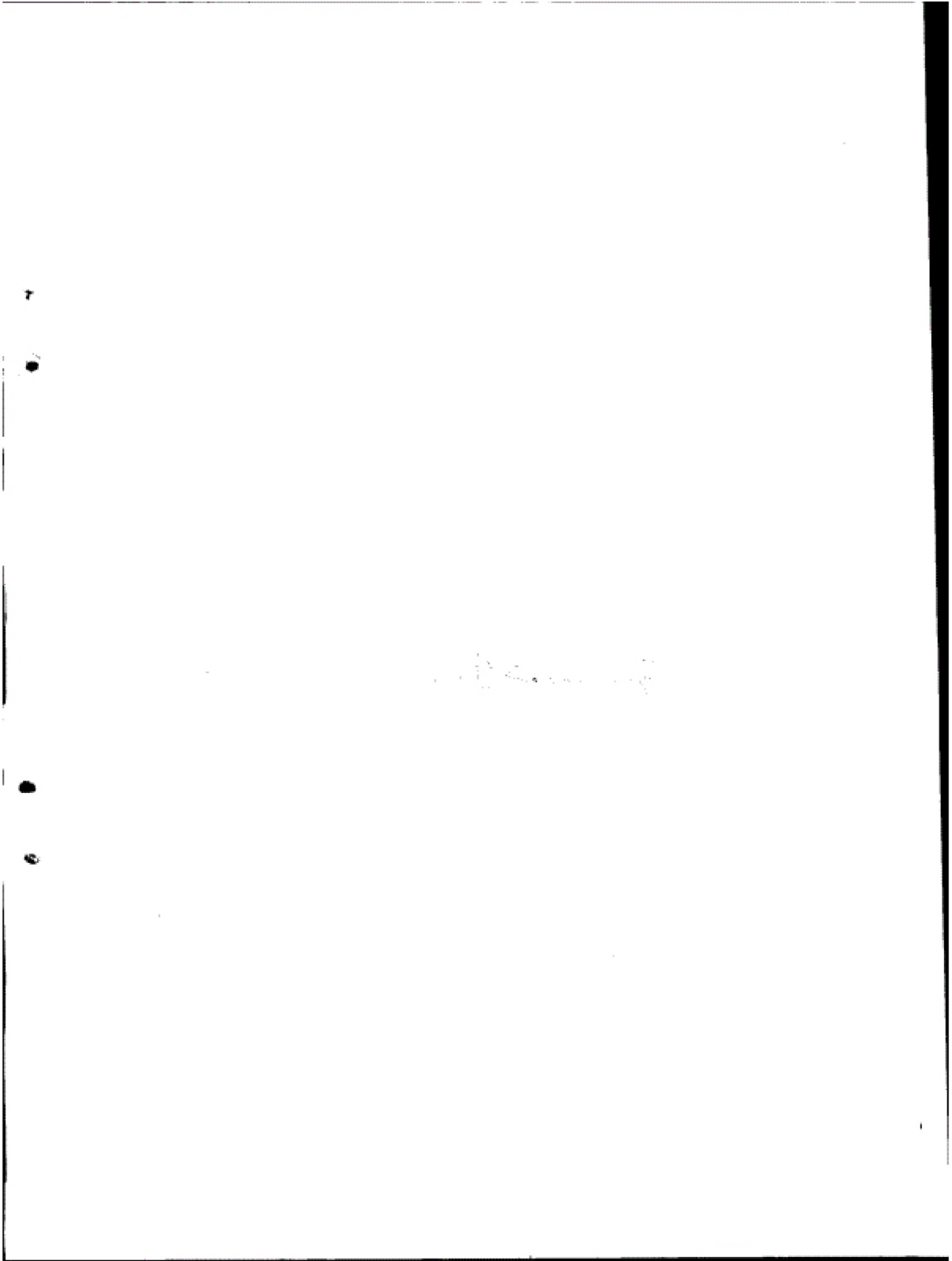
- (۲۸) غوریان، ص ۲۵۵، ۲۵۶.
- (۲۹) نفسه، ص ۲۵۶، ۲۵۷.
- (۳۰) مختصر افغانستان، ص ۱۶۳، غورستان، ص ۲۵۸.
- (۳۱) حبیب السیر، جلد دوم، ص ۶۰۲، ۶۰۳.
- (۳۲) طبقات ناصری، ص ۴۴۷.
- (۳۳) طبقات ناصری، جلد اول، ص ۲۴۶، پرویز، دیاله و غزنویان، ص ۴۲۲، ۴۲۳.
- (۳۴) غوریان، ص ۲۶۴، ۲۶۵.
- (۳۵) نفسه، ص ۲۶۸، ۲۶۹.
- (۳۶) نفسه، ص ۲۷۱، ۲۷۲.
- (۳۷) طبقات ناصری، جلد اول، ص ۳۶۵، ۳۶۶، غوریان، ص ۲۷۴.
- (۳۸) طبقات ناصری، ص ۳۶۲، ۳۶۳، غوریان، ص ۲۷۳، ۲۷۴.
- (۳۹) بالتفصیل انظر تاریخ مبارکشاه فی احوال الهند، الترجمة العربية، ص ۲۴، ۲۵.
- (۴۰) محمد عوفی، لباب الالباب، جلد اول، بسعی انوار روز، لیدن، ۱۳۲۴ هـ/۱۹۰۶ م. طبقات ناصری، جلد اول، ص ۲۸۳، ۳۱۹، ۳۹۷، ۳۹۸.
- دهخدا، لغتنا مه، زیر نظر محمد معین و سید جعفر شهیدی، شماره مسلسل ۱۹۵، شماره حرف (م) بخش اول، تهران، ۱۳۵۲ هـ.ش، ص ۲۰۹.
- (۴۱) طبقات ناصری، جلد اول، ص ۳۹۸.
- (۴۲) دهخدا، لغت نامه، ص ۲۰۹.
- (۴۳) ابن الاثیر، الکامل، ج ۹، ص ۲۸۴.

- (۴۴) غوریان ص ۲۶۴ : ۲۷۰ .
- (۴۵) ارجع إلى العروض السمرقندی، چهار مقاله، ص ۷، ۹۴، ۹۵ . غوریان .  
ص ۲۷۶ .
- (۴۶) غوریان، ص ۲۷۶ .
- (۴۶) غوریان، ص ۲۷۷ : ۲۷۹ .
- (۴۷) نفسه، ص ۲۸۴، ۲۸۶ .
- (۴۸) انظر طبقات ناصری، ص ۲۲۴، ۲۳۰ .
- (۴۹) نفسه، ص ۲۳۷ .
- (۵۰) اسفزاری، روضات الجنات، ص ۳۵۷، ۳۵۸ .
- (۵۱) آثار البلاد و اخبار العباد، ص ۴۳۰ .
- (۵۲) غوریان، ص ۲۰۳ .
- (۵۳) الساداتی، تاریخ المسلمين فی شبه القاره الهنديه، ص ۱۱۶ .
- (۵۴) طبقات ناصری، ص ۳۶۴ .
- (۵۵) مختصر تاریخ افغانستان، ص ۱۶۴ .
- (۵۶) روضات الجنات، ص ۲۵۷ .





ملاحق



## مشاهير الاسرة الغورية في غورستان

- (١) شمسب بن خرنك (عاش في الفترة بين عام ٨٠:٤٠ هـ)
- (٢) الامير پولاد بن شمسب (حوالي عام ١٢٠ هـ)
- (٣) الامير كرودر بن پولاد (حوالي عام ١٥٤:٣٩ هـ)
- (٤) الامير ناصر بن كرودر (حوالي عام ١٦٠ هـ)
- (٥) الامير بنجي بن نهاران (حوالي عام ١٧٠ هـ)
- (٦) الامير سوري (حوالي عام ٢٥٢ هـ)
- (٧) الامير محمد سوري (حوالي عام ٤٠٥ هـ)
- (٨) الامير ابو علي بن محمد سوري (حوالي عام ٤٢٥ هـ)
- (٩) غياث بن شيش ابن شقيق ابو علي (حوالي عام ٤٥٠ هـ)
- (١٠) الامير محمد بن عباس (حوالي عام ٤٥٠ هـ)
- (١١) قطب الدين حسن بن محمد (حوالي عام ٤٦٠ هـ)
- (١٢) ملك الجبال عز الدين حسين بن قطب الدين حسن (حوالي عام ٥١٠ هـ)
- (١٣) قطب الدين محمد بن عز الدين (قتل عام ٥٤١ هـ)
- (١٤) بهاء الدين سام بن عز الدين (٥٥٤:٥٤٤ هـ)
- (١٥) الملك شهاب الدين خرنك بن عز الدين (حوالي عام ٥٥٠ هـ)
- (١٦) الملك شجاع الدين بن عز الدين (حوالي عام ٥٥٠ هـ)
- (١٧) السلطان علاء الدين حسين جهانسوز بن عز الدين (٥٥١:٥٤٤ هـ)
- (١٨) السلطان سيف الدين بن عز الدين (٥٤٤:٥٤٣ هـ)
- (١٩) الملك فخر الدين مسعود بن عز الدين (ملك الباميان - حوالي عام ٥٤٠ هـ)

- (٢٠) سيف الدين محمد بن جهانسوز (٥٥١هـ)  
 (٢١) السلطان غياث الدين محمد بن سام (٥٥٨:٥٩٩هـ)  
 (٢٢) السلطان معز الدين محمد بن سام (٥٦٩:٦٠٢هـ)  
 (٢٣) السلطان غياث الدين محمود بن غياث الدين محمد (٥٩٩:٦٠٧هـ)  
 (٢٤) السلطان بهاء الدين سام بن محمود (٦٠٧هـ)  
 (٢٥) علاء الدين اتسز بن جهانسوز (٦٠٧:٦١١هـ)  
 - انقراض الاسرة الغورية في غورستان ٦١٢هـ -  
 - هناك فرع من الاسرة الغورية حكم الباميان كان اولهم الملك فخر الدين  
 مسعود بن عز الدين حسين



سلطان معز الدين محمد غوري



سلطان غياث الدين غوري شهباء افغان (٥٥٨-٦١١هـ)



## أسرة مماليك الغوريين في الهند من عام ٦٠٢هـ : ٦٨٦هـ

١- قطب الدين إيبك (مملوك السلطان معز الدين محمد بن سام الغوري)

(٦٠٢هـ : ٦٠٧هـ)

(٦٠٧هـ : ٦٠٨هـ)

(٦٠٨هـ : ٦١٣هـ)

(٦١٣هـ : ٦١٤هـ)

(٦١٤هـ : ٦١٨هـ)

(٦١٨هـ : ٦٢٩هـ)

(٦٢٩هـ : ٦٤٤هـ)

(٦٤٤هـ : ٦٦٤هـ)

(٦٦٤هـ : ٦٨٦هـ)

(٦٨٦هـ : ٦٨٦هـ)

٢- أرامشاه بن قطب الدين إيبك

٣- شمس الدين التتمش

٤- فيروزشاه الأول

٥- رضية بت التتمش

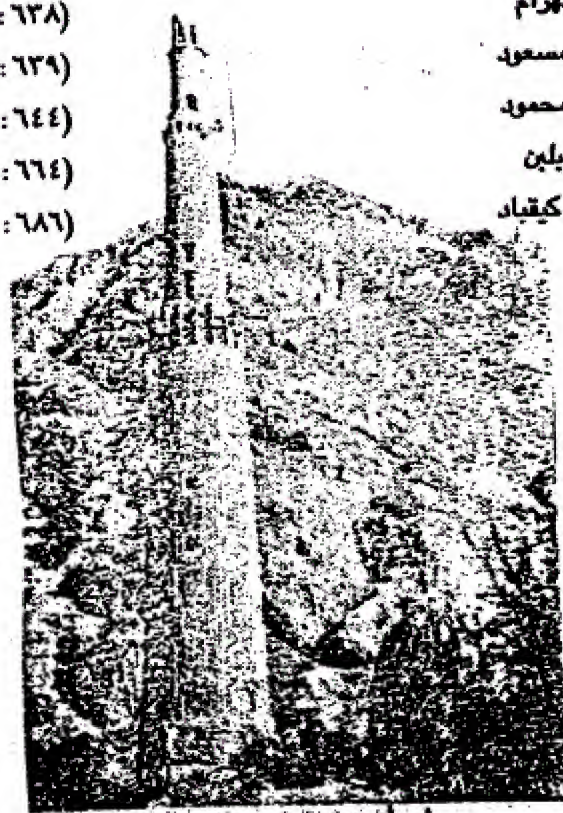
٦- معز الدين بهرام

٧- علاء الدين مسعود

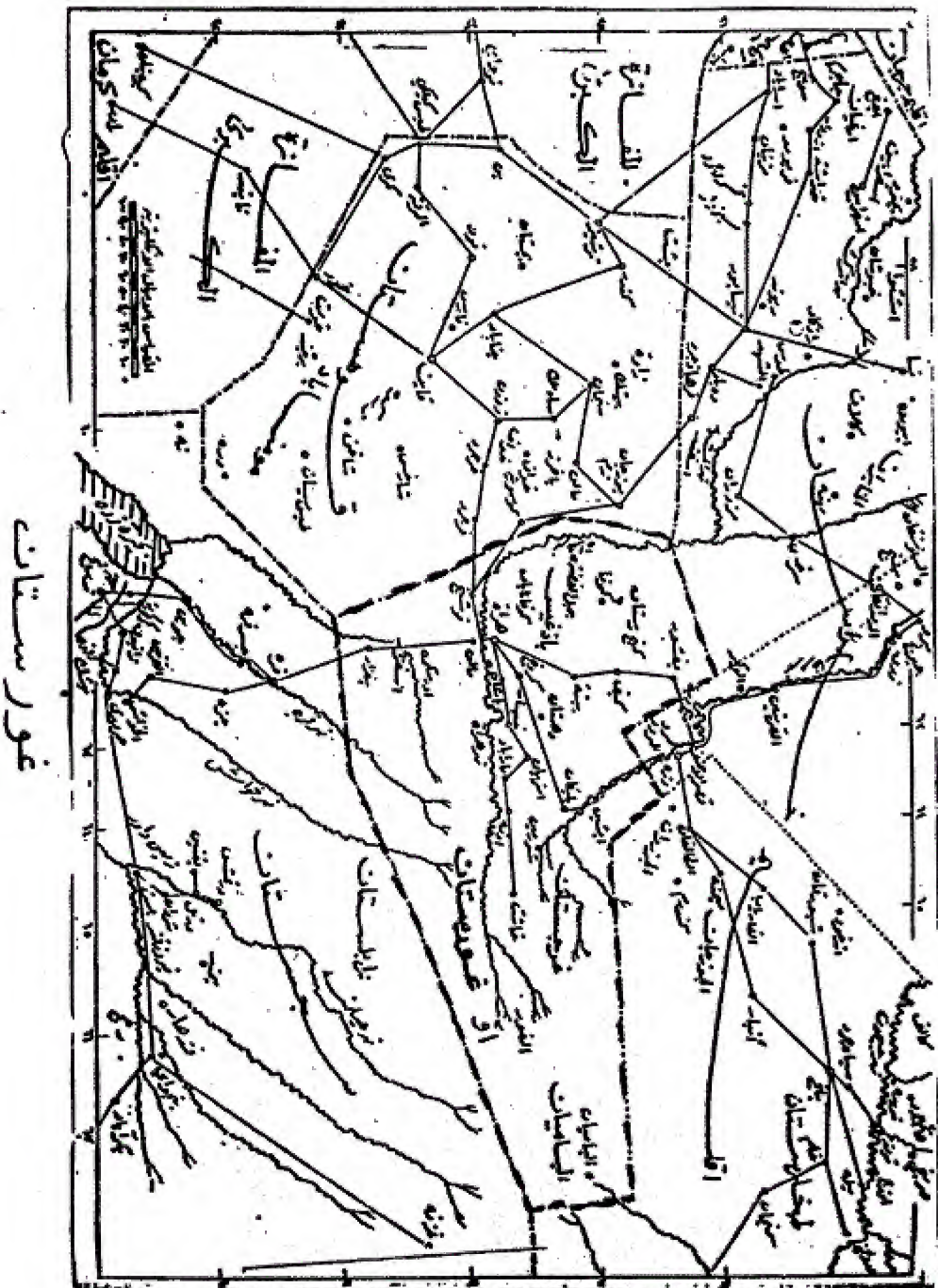
٨- علاء الدين محمود

٩- غياث الدين بلبن

١٠- معز الدين كيقباد



منار جامع در غور بهار سلطان غياث الدين قورق





## قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصادر والمراجع العربية:

١- ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني.  
الكامل في التاريخ، في عدة أجزاء، الطبعة الرابعة، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٣م، بيروت.

٢- الأصفهاني، محمد بن محمد بن حامد  
تاريخ دولة آل سلجوق، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٧٨م.

٣- بارتولد، فاسيلي فلا ديمير فيتش  
تركستان من الفتح العربي إلى الغزو المغولي، ترجمة صلاح الدين عثمان  
هاشم الطبعة الأولى، الكويت، ١٩٨١م.

٤- ابن بطوطة،  
مذهب رحلة ابن بطوطة، في جزئين، تصحيح أحمد العوامري ومحمد أحمد  
جاد المولى، القاهرة، ١٩٣٤م.

٥- البغدادي، أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد  
الفرق بين الفرق، تحقيق محمد عثمان الخشت، القاهرة.

٦- البلاذرى،

فتوح البلدان، فى خمسة اجزاء، بيروت، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

٧- البيهقى، ابو الفضل

تاريخ البيهقى، ترجمة يحيى الخشاب وصديق نشأت، القاهرة،  
- التركى، ملكة على (دكتور)

٨- السلطان غياث الدين محمد بهاء الدين، الطبعة الاولى، القاهرة، ١٩٨٧م.

٩- المؤرخ الفارسى منهاج الدين عثمان بن سراج الدين الجوزجاني، رسالة  
ماجستير من آداب عين شمس، ١٩٧٥م.

١٠- السلطان علاء الدين حسين جهانسوز (حارق العالم)، بحث فى حوايات كلية  
الآداب جامعة عين شمس، المجلد السابع عشر، ١٩٩٠م.

١١- الجوهري، يسرى (دكتور)

آسيا الاسلامية، القاهرة، ١٩٨٠م.

١٢- حسنين، عبد النعيم (دكتور)

ايران والعراق فى العصر السلجوقى، القاهرة، ١٩٨٢م.



١٢- الحسيني، صدر الدين علي بن ناصر  
 زبدة التواريخ، اخبار الامراء والملوك السلجوقيه، تحقيق محمد نور الدين  
 الطبعة الاولى، بيروت، ١٩٨٥ م.

١٤- الحموي، ياقوت  
 معجم البلدان، في عدة مجلدات، بيروت، ١٩٨٤ م.

١٥- ابن خلدون،  
 المقدمة، دون تاريخ طبع او مكان طبع.

١٦- ربيع، محمد محمود (مكتور)  
 النظرية السياسية لابن خلدون، الطبعة الاولى.

١٧- زيدان، عفاف السيد (مكتور)  
 شاعر افغانستان المعاصر خليل الله خليلي، القاهرة، ١٩٨٢ م.

١٨- الساداتى، احمد محمود (مكتور)  
 تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم، ج ١، القاهرة، ١٩٥٧ م.

١٩- سرور، محمد جمال الدين (مكتور)  
 تاريخ الحضارة الاسلامية في الشرق، ط ٤، القاهرة، ١٩٧٦ م.

٢٠- سليمان، احمد السعيد (مكتور)  
تاريخ الدول الاسلاميه، ج٢، القايره.

٢١- السمرقندى، النظامى العروض  
چهار مقاله، ترجمه عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب القايره.

٢٢- شيوار، برتولد  
العالم الاسلامى فى العصر المغولى، ترجمه خالد اسعد عيسى، ط١، دمشق  
١٩٨٢/١٣٠٢ م.

٢٣- الشرقاوى، محمد عبد المنعم وآخر (مكتور)  
ملاحم الهذ والباكستان، بالاشتراك مع محمد محمود الصياد، القايره.

٢٤- الصياد، فؤاد عبد المعطى  
المغول فى التاريخ، القايره، ١٩٧٥ م.

٢٥- عبد الحميد، اصلاح  
علاقة كابل بدولة الخلافة من الفتح الاسلامى إلى قيام الدولة الطاهريه،  
رسالة ماجستير من آداب عين شمس، ١٩٩١ م.

٢٦- عبد الرحمن بنر (دكتور)  
رسوم الفنونيين ونظمهم الاجتماعية، الطبعة الاولى، القاهرة، ١٩٨٧ م.

٢٧- عبد المنعم، شيرين (دكتور)  
مسلمو تركستان وأفغانستان، القاهرة، ١٩٨٥ م.

٢٨- العبود، نافع توفيق  
الدولة الخوارزمية، بغداد، ١٩٧٨ م.

٢٩- القزويني،  
آثار البلاد وأخبار العباد، بيروت.

٣٠- لسترنج، كي.  
بلدان الخلافة الشرقية، ط٢، ١٩٨٥ م.

٣١- ماجد، عبد المنعم وآخر (دكتور)  
الاطلس التاريخي للعالم الاسلامي في العصور الوسطى، بالاشتراك مع د.  
على البناء، ط٢، القاهرة، ١٩٦٧ م.

٣٢- مبارکشاه المروزي، فخر الدين  
صفحات مطوية من تاريخ الاسلام تاريخ مبارکشاه في احوال الهند، ترجمة  
وبراسة وتعليق د. ثريا محمد على، القاهرة، ١٩٩١ م.

٢٣- محمد، أبو العينين فهمي  
افغانستان بين الامس واليوم، القاهرة.

٢٤- المقدسي،  
احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم، ط٢، في جزئين، لندن، ١٩٠٦ م.

٢٥- النجرامى، محمد يوسف  
العلاقة السياسية والثقافية بين الهند والخلافة العباسية الطبعة الاولى،  
بيروت، ١٩٧٩ م.

## ثانياً: المصادر والمراجع الفارسية:

٢٦- اسفزاری،  
روضات الجنات في اوصاف مدينة هرات، في ثلاثة اجزاء، تهران، ١٣٣٨.

٢٧- انورى، حسن  
اصطلاحات ديوانى دوره غزنوى وسلجوقى، تهران، ٢٥٣٥ ش.

٢٨- ايرانشهر  
در دو جلد، تهران ١٣٤٢ هـ ش.



۳۹- پرویز، عباس

تاریخ نیاله و غزنویان، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۴۰- پژواک، عتیق الله

غوریان، انجمن تاریخ افغانستان، ۱۳۴۵.

۴۱- جوزجانی، قاضی منهاج سراج

طبقات ناصری، در دو جلد، چاپ دوم، تعلیق عبد الحی حبیبی، ۱۳۴۲ ش.

۴۲- حبیبی، عبد الحی

تاریخ مختصر افغانستان، در سه جلد، کابل، ۱۳۴۶.

۴۳- خانلری، زهرا

فرهنگ ادبیات فارسی دری، تهران.

۴۴- خوند میر، غیاث الدین بن همام الدین الحسینی

حبیب السیر و اخبار البشر، چاپ دوم، ۱۳۵۳.

۴۵- دهخدا

لغت نامه، زیر نظر دکتر محمد معین و دکتر سید جعفر شهیدی، تهران،

۱۳۵۲ هـ.ش.

۴۶- صفاء، ذبیح الله

تاریخ ادبیات در ایران، دهمه جلد، تهران، ۱۳۵۱.

۴۷- عوفی، محمد

لباب الالباب، بسعی انوار روز، لندن، ۱۳۲۴ هـ/ ۱۹۰۶ م.

۴۸- مبارکشاه المروزی، فخر الدین

آداب الحرب والشجاعة، تصحیح احمد سهیلی خوانساری تهران، ۱۳۴۶.

۴۹- مجهول المؤلف

تاریخ سیستان، تصحیح محمد تقی بهار، تهران، ۱۳۱۴ ش

۵۰- میرخواند، میر محمد بن سید برهان الدین

تاریخ روضة الصفاء، چهار جلد، تهران، ۱۳۲۹.

### ثالثا : المراجع الاجنبية

51- C.E. Bosworth.

The Medieval History of Iran, AFGHANISTON and Central Asia, London, 1977.

## الفهرس

صفحة	
	- مقدمة
١	- الباب الاول: رؤية جغرافية وسياسية لاسيا الوسطى
٢	- الفصل الاول: اسيا الوسطى من المنظور الجغرافى
	التركستان - جغرافية بلاد الغور - هراة - غزنة
	- الباميان - خوست - داور - كابل - لاهور
	- اهنكران - خيسار.
١٨	- الفصل الثانى: القوى السياسية فى اسيا الوسطى المعاصرة
	الفوريين - الفزنويون - السلاجقة -
	الخوارزميون - القراخانيون.
٢٩ : ٣٨	- الباب الثانى: الدولة الفورية، تاريخها السياسى
٤٠	- الفصل الاول: الغور، نسبهم واسلامهم.
٥٥	- الفصل الثانى: الدولة الفورية
	قيامها - اتساعها - الفوريون فى الهند.
	علاقتها بالخلافة العباسية.
١١٣: ٧٤	- الباب الثالث: الدور الحضارى للدولة الفورية
	نظام الحكم - النظام الادارى - الجيش
	مذهب الفوريين - الثقافة - العمران
١١٤	- ملاحق
١١٨	- فهرس المصادر والمراجع.
١٢٦	- الفهرس.

رقم الأيداع بدار الكتب المصرية ٤٤٣٤ / ٩٣

I.S.B.N 977-00-5183-7

مطبعة الأختوة الانشأوا  
وطباعة الأرفست والتجليد  
وتصوير الرسايل العلمية

الحاج / أحمد زكي

٢٦ في حد الله طبعه طبع من  
مركز طباعة الألفية برسم على الزمرد  
٢٠٩٧٢٢١١٥